



UNIVERSIDAD CENTRAL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
HUMANIDADES Y ARTE
Departamento de Estudios Musicales

Pruebas específicas de la carrera de Estudios Musicales

Luego de haber diligenciado el [formulario de inscripción en línea](#) y haber [cancelado el valor de la inscripción](#), el aspirante a la carrera de Estudios Musicales será convocado a presentar unas pruebas a través de las cuales podrá demostrar sus conocimientos y aptitudes para la música. Como se muestra a continuación, dichas pruebas dependen del énfasis en el que desea formarse*, por lo que recomendamos leer con atención esta información y preparar con suficiente tiempo cada uno de esos exámenes.

Composición

- Realización de una obra original o un arreglo breve sobre un tema musical seleccionado previamente.
- Redacción de un ensayo sobre intereses y expectativas frente al énfasis.
- Presentación de entrevista personalizada.

Dirección coral

- Realización de un montaje vocal sobre una obra seleccionada previamente seleccionada.
- Redacción de un ensayo sobre intereses y expectativas frente al énfasis.
- Presentación de una entrevista personalizada.

Interpretación instrumental o vocal

- Audición: interpretación de dos obras del nivel.
- Redacción de un ensayo sobre intereses y expectativas frente al énfasis.
- Presentación de una entrevista personalizada.

Pedagogía musical

- Realizar un ejercicio pedagógico-didáctico.
- Redacción de un ensayo sobre intereses y expectativas frente al énfasis.
- Presentación de una entrevista personalizada.

* El estudiante inicia el énfasis luego de haber aprobado o validado las asignaturas correspondientes a los ciclos de sensibilización y fundamentación.