



**Listado** : Listado del grafo

**Ejecutado por** : MGUZMAND

**Total páginas** : 5

**Fecha y hora** : 15/09/2016 10:21

**Plan de Estudios** : 4056 - COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO (PREFERENCIA HORARIA NOCHE)

Listado del grafo

SEM SEMESTRAL

1 PLANES DE PREGRADO

Plan : 4056 COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO (PREFERENCIA HORARIA NOCHE)

Arco : 1 ARCO GENERAL

Nodo origen : 1 NODO INICIO

Nodo destino : 2 NODO FIN

Bloque : 1 BLOQUE NUCLEARES

101 créditos mín. – 101 créditos máx.

Código	Asignatura	Curso	Tipol	C. Teó	C. Prá	T. Dur	I.H.S.
43390070	SUJETO / COMUNICACIÓN	1	B	4	0	S	4
43390071	NARRATIVAS VISUALES	2	B	4	0	S	4
Prerequisitos: 1 Tipo: M Todos: S							
43390072	MEDIACIONES PARA LA ACCIÓN SOCIAL	3	B	4	0	S	4
Prerequisitos: 1 Tipo: M Todos: S							
43390073	INNOVACIÓN EN MEDIOS Y LENGUAJES	4	B	4	0	S	4
Prerequisitos: 1 Tipo: M Todos: S							
43390074	DISEÑO AUDIOVISUAL Y DIGITAL	5	B	4	0	S	4
Prerequisitos: 1 Tipo: M Todos: S							
43390075	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN	6	B	4	0	S	4
Prerequisitos: 1 Tipo: M Todos: S							
43390076	MONTAJES Y DISEÑOS COMUNICATIVOS	7	B	4	0	S	4
Prerequisitos: 1 Tipo: M Todos: S							
43390077	PROYECTO DE LÍNEA	8	B	4	0	S	4
Prerequisitos: 1 Tipo: M Todos: S							
43390078	OPCIÓN DE GRADO	9	B	8	0	S	8
Requisito Detalle: Consecutivo 1 Grupo 1 Manual Tipo Req. Matrícula Nodo de acceso al que aplica 1 Restricción Por Tipología B 112 Créditos							
Prerequisitos: 1 Tipo: M Todos: S							
43390077	PROYECTO DE LÍNEA						
43390079	EPISTEMOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	1	B	3	0	S	3
43390080	SEMIOLINGÜÍSTICA	1	B	3	0	S	3
43390081	LÓGICA SIMBÓLICA	2	B	3	0	S	3
43390082	COMUNICACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LO PÚBLICO	3	B	3	0	S	3
43390083	SISTEMAS POLÍTICOS Y ECONÓMICOS	3	B	3	0	S	3
43390084	EXPRESIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS	1	B	3	0	S	3
43390085	ESTADÍSTICA	3	B	3	0	S	3
43390086	ARGUMENTACIÓN Y ENUNCIACIÓN EN LA DINÁMICA DEL DISCURSO	2	B	3	0	S	3
43390087	CIBERCULTURA Y COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEA	4	B	3	0	S	3
43390088	SOCIEDAD, CULTURA Y TERRITORIO	4	B	3	0	S	3
43390089	EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN VISUAL	2	B	3	0	S	3
43390090	EXPERIMENTACIÓN Y PRODUCCIÓN SONORA	5	B	3	0	S	3
43390091	ÉTICA Y ESTÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	5	B	3	0	S	3
43390092	DISEÑO ESTRATÉGICO DE PROCESOS Y REDES DE COMUNICACIÓN	6	B	3	0	S	3
43390093	GESTIÓN DE RECURSOS	6	B	3	0	S	3
43390094	GÉNEROS, FORMATOS E INTERACTIVIDAD	7	B	3	0	S	3
43390095	SISTEMAS DE DATOS	7	B	3	0	S	3
43390096	CONOCIMIENTO, TECNOLOGÍA Y CULTURA	8	B	3	0	S	3
43390097	SEMINARIO DE SOCIALIZACIÓN DE PROBLEMAS EN EL CAMPO	8	B	4	0	S	4
Prerequisitos: 1 Tipo: M Todos: S							
43390077	PROYECTO DE LÍNEA						
43390098	LEGISLACIÓN EN COMUNICACIÓN Y MEDIOS	9	B	3	0	S	3

Bloque : 2 BLOQUE ELECTIVAS

30 créditos mín. – 30 créditos máx.

Código	Asignatura	Curso	Tipol	C. Teó	C. Prá	T. Dur	I.H.S.
40041089	PENSAMIENTO ESTRATÉGICO	6	L	3	0	S	3
40042001	PROCESOS CREATIVOS	9	L	3	0	S	3
40051043	HISTORIA DEL ARTE 1	2	L	3	0	S	3
43390099	GÉNERO Y PODER	3	L	3	0	S	3
43390100	ANÁLISIS CRÍTICO DE MEDIOS	7	L	3	0	S	3
43390101	ARTE, VIOLENCIA Y POLÍTICA EN LA COLOMBIA DEL SIGLO XX	3	L	3	0	S	3
43390102	COMUNICACIÓN EN ORIENTE Y OCCIDENTE	3	L	3	0	S	3
43390103	COMUNICACIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	6	L	3	0	S	3
43390104	CONSUMOS Y USOS CULTURALES	5	L	3	0	S	3
43390105	CREACIÓN ESTÉTICA Y MEMORIA	5	L	3	0	S	3
43390106	CRÓNICAS Y REPORTAJES	6	L	3	0	S	3
43390107	EL CUERPO: TERRITORIO ESCÉNICO	4	L	3	0	S	3
43390108	ESTRATEGIAS DE RELACIONES CON MEDIOS	6	L	3	0	S	3

Listado del grafo

SEM SEMESTRAL

1 PLANES DE PREGRADO

Plan : 4056 COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO (PREFERENCIA HORARIA NOCHE)

Bloque : 2 BLOQUE ELECTIVAS

30 créditos mín. – 30 créditos máx.

Código	Asignatura	Curso	Tipol	C. Teó	C. Prá	T. Dur	I.H.S.
43390109	ÉTICA PROFESIONAL	5	L	3	0	S	3
43390110	EXPRESIÓN DIGITAL Y ANIMACIÓN	7	L	3	0	S	3
43390111	EXPRESIÓN ORAL	2	L	3	0	S	3
43390112	FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA	2	L	3	0	S	3
43390113	GESTIÓN DE REDES Y COMUNIDADES VIRTUALES	7	L	3	0	S	3
43390114	IDENTIDAD, IMAGEN Y REPUTACIÓN	6	L	3	0	S	3
43390115	IMAGENES DE LA MUJER EN LA LITERATURA COLOMBIANA RECIENTE	3	L	3	0	S	3
43390116	LEER Y ESCRIBIR, ARTE Y OFICIO	2	L	3	0	S	3
43390117	LITERATURA Y CINE	3	L	3	0	S	3
43390118	LOCUCIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN	5	L	3	0	S	3
43390119	LOGÍSTICA, PROTOCOLO Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS	4	L	3	0	S	3
43390120	MÉTODOS DE MEDICIÓN DE GESTIÓN EN COMUNICACIÓN	9	L	3	0	S	3
43390121	MITO, ESTÉTICA Y LITERATURA EN AMERICA LATINA	8	L	3	0	S	3
43390122	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMISORAS CIUDADANAS Y COMUNITARIAS	4	L	3	0	S	3
43390123	PENSAMIENTO Y CULTURA LATINOAMERICANA	4	L	3	0	S	3
43390124	PERIODISMO CIENTÍFICO	5	L	3	0	S	3
43390125	PERIODISMO CULTURAL	9	L	3	0	S	3
43390126	PERIODISMO DEPORTIVO	8	L	3	0	S	3
43390127	PERIODISMO ECONÓMICO	9	L	3	0	S	3
43390128	PERIODISMO POLÍTICO	7	L	3	0	S	3
43390129	PERIODISMO Y OPINIÓN PÚBLICA	7	L	3	0	S	3
43390130	PRODUCCIÓN DE GUIONES PARA RADIO Y TELEVISIÓN	6	L	3	0	S	3
43390131	ROCK Y LITERATURA	8	L	3	0	S	3
43390132	TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA	8	L	3	0	S	3
43390133	TELEVISIÓN DOCUMENTAL Y ARGUMENTAL	8	L	3	0	S	3
43390134	TEXTOS E HIPERTEXTOS	4	L	3	0	S	3
43390138	TEORÍA DE LA CULTURA LATINOAMÉRICA	9	L	3	0	S	3
43390144	LITERATURA Y CREACIÓN	5	L	3	0	S	3
43390145	TALLER DE GRAMÁTICA	2	L	3	0	S	4
43390146	COMPOSICIÓN NARRATIVA	2	L	3	0	S	2
43390147	COMPOSICIÓN ENSAYÍSTICA	2	L	3	0	S	3
43390148	POLÍTICA Y DERECHO	3	L	3	0	S	2
43390149	DERECHO DEL CONSUMIDOR	7	L	3	0	S	2
43390150	REPORTERÍA GRÁFICA	2	L	3	0	S	3
43390151	GRAFICACIÓN AUDIOVISUAL Y DIGITAL	2	L	3	0	S	3
43390171	CAMPOS DE ACCION DE LA COMUNICACIÓN	3	L	3	0	S	3
43390172	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE TELEVISIÓN	3	L	3	0	S	3
43390174	COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS	3	L	3	0	S	3
43390175	PROBLEMAS AMBIENTALES EN COLOMBIA Y AMÉRICA LATINA	3	L	3	0	S	3
44610051	LITERATURA CONTEMPORÁNEA	4	L	3	0	S	3
44910013	DE LA LITERATURA AL CINE	3	L	3	0	S	3
44910018	GESTIÓN CULTURAL	6	L	3	0	S	3
46580131	IMAGEN CONTEMPORÁNEA	2	L	3	0	S	3
46580141	COMPETENCIAS LABORALES	8	L	3	0	S	3
48001016	SOCIAL MEDIA	5	L	3	0	S	4
49008022	GEOGRAFÍA DEL CONFLICTO COLOMBIANO	2	L	3	0	S	3
49008027	DESARROLLO CON IDENTIDAD	4	L	3	0	S	3
49008033	HISTORIA DE LA CREACIÓN EN LAS ARTES	7	L	3	0	S	3
49008043	CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN SOCIAL	9	L	3	0	S	3
49008061	HISTORIA, POLÍTICA Y CULTURA	6	L	3	0	S	3
49008063	HISTORIA, ECONOMÍA Y CULTURA	3	L	3	0	S	3
49008064	ÉTICA Y CIUDADANÍA	5	L	3	0	S	3
49008069	PENSAMIENTO SOCIAL CONTEMPORÁNEO: AUTORES Y CORRIENTES ACTUALES	5	L	3	0	S	3

Bloque : 3 BLOQUE CONTEXTO

9 créditos mín. – 9 créditos máx.

Código	Materia	Tipol	Curso	C. Teó	C. Prá	T. Dur	I.H.S.
910018	ELECTIVA DE CONTEXTO 3 CREDITOS	B					
40000005	CONTEXTO I			3	0	S	3
40000006	CONTEXTO II			3	0	S	3
40000007	CONTEXTO III			3	0	S	3
40001002	EL SIGLO XXI Y SUS ENERGÍAS BALANCES Y PERSPECTIVAS			3	0	S	3
40001004	CÁTEDRA MIGUEL TRIANA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LA CONSTRUCCIÓN DI			3	0	S	3

Listado del grafo

SEM SEMESTRAL

1 PLANES DE PREGRADO

Plan : 4056 COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO (PREFERENCIA HORARIA NOCHE)

Bloque : 3 BLOQUE CONTEXTO

9 créditos mín. – 9 créditos máx.

Código	Materia	Tipol				
910018	ELECTIVA DE CONTEXTO 3 CREDITOS	B				
Código	Asignatura	Curso	C. Teó	C. Prá	T. Dur	I.H.S.
40001006	PROGRAMA DE LA CÁTEDRA INTERINSTITUCIONAL FAUSTO: CIENCIA Y REFLE		3	0	S	3
40001008	CIENCIA Y REFLEXIONES SOBRE EDUCACIÓN		3	0	S	3
40001010	DESAFÍOS ACTUALES DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO PARA LA INCLUS		3	0	S	3
40001012	PORQUÉ Y COMO SE TRASNFORMA EL MUNDO: RETOS Y PARADIGMAS DE LA		3	0	S	3
40001014	CÁTEDRA FAUSTO: COMPLEJIDAD		3	0	S	3
40001016	INNOVACIÓN: MODOS Y NUEVAS MODALIDADES DE INNOVACIÓN	1	3	0	S	3
40001018	MUNDOS VIRTUALES Y EDUCACIÓN	1	3	0	S	3
40001102	CUERPO SEXUALIDAD Y ADOLESCENCIA	1	3	0	S	3
40001104	PRÁCTICAS CULTURALES Y REPRESENTACIONES EN LA CONSTRUCCIÓN DE	1	3	0	S	3
40001202	ECONOMÍA Y CULTURA DEL PAN EN BOGOTÁ	1	3	0	S	3
40001204	LAS "REVOLUCIONES ECONÓMICAS" DE LAS ECONOMÍAS SUBTERRÁNEAS	1	3	0	S	3
40001302	TALLER DE COMPOSICIÓN GRÁFICA Y PLÁSTICA	1	3	0	S	3
40001304	ARTE Y CIUDAD: EL GRAFITI	1	3	0	S	3
40001402	MEDIOAMBIENTE URBANISMO Y CIUDAD	1	3	0	S	3
40001404	CUENCAS HIDROGRÁFICAS Y CIUDAD	1	3	0	S	3
40001502	ÉTICA Y ESTÉTICA EN EL QUIJOTE DE CERVANTES	1	3	0	S	3
40001504	ÉTICA Y ESTÉTICA EN WILLIAN SHAKESPEARE	1	3	0	S	3
40001602	CARTOGRAFÍAS CRÍTICAS AL DEBATE SOBRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA	1	3	0	S	3
40001604	CATEDRA FAUSTO: EL CONOCIMIENTO COMO DISEÑO	1	3	0	S	3
40002002	MEDIO AMBIENTE: CATÁSTROFES Y CAMBIOS PLANETARIOS		3	0	S	3
40002004	CATÁSTROFES Y CAMBIOS PLANETARIOS		3	0	S	3
40002006	GEOGRAFÍA COLOMBIANA: TERRITORIOS, CULTURAS, ESPACIOS Y PAISAJES.		3	0	S	3
40002008	LA CRISIS AGRARIA DEL CAMPO COLOMBIANO: BALANCES Y PERSPECTIVAS		3	0	S	3
40002010	LA CUESTIÓN ALIMENTARIA	1	3	0	S	3
40002012	GEOGRAFÍA Y PAISAJES DE COLOMBIA: VISIONES A TRAVÉS DE VIAJEROS Y E	1	3	0	S	3
40002014	AGUA, DESARROLLO Y CULTURA EN LA AMAZONÍA COLOMBIANA	1	3	0	S	3
40003002	ECONOMÍA COLOMBIANA Y RELACIONES INTERNACIONALES EN EL SIGLO XXI		3	0	S	3
40003004	CONSTITUCIÓN		3	0	S	3
40003006	ESTADO, LEGITIMIDAD Y CRISIS EN COLOMBIA		3	0	S	3
40003008	LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA UN PROYECTO DE NACIÓN	1	3	0	S	3
40003010	VIOLENCIA Y PROCESOS DE PAZ EN LATINOAMÉRICA Y EL MUNDO		3	0	S	3
40003012	PENSAR Y ENFRENTAR EL POSCONFLICTO EN COLOMBIA		3	0	S	3
40003014	FRONTERAS DE COLOMBIA		3	0	S	3
40003016	COLOMBIA EN LA GLOBALIZACIÓN Y LA INTEGRACIÓN INTERCONTINENTAL		3	0	S	3
40003018	FUNDAMENTALISMOS CONTEMPORÁNEOS	1	3	0	S	3
40003020	MEMORIA Y TRANSICIONES POLÍTICAS	1	3	0	S	3
40003036	INSULARIDADES SUDAMERICANAS	1	3	0	S	3
40003038	TRAYECTORIAS DEL PROCESO DE PAZ EN COLOMBIA	1	3	0	S	3
40003040	AGENDA PÚBLICA NACIONAL: ESTADO DEL ARTE DEL PROCESO DE PAZ EN C	1	3	0	S	3
40003042	AGENDA PÚBLICA LOCAL: MIRADA CRÍTICA A LA ADMINISTRACIÓN DISTRITAL	1	3	0	S	3
40004002	APRECIACIÓN DE LAS ARTES PLÁSTICAS		3	0	S	3
40004004	SHAKESPEARE: LA POÉTICA DE LO HUMANO		3	0	S	3
40004006	2012: NUEVOS TIEMPOS NUEVAS MUSICAS		3	0	S	3
40004008	PROGRAMA DE LA CÁTEDRA INTERINSTITUCIONAL FAUSTO: ARTE Y CIENCIA		3	0	S	3
40004010	LITERATURA Y CINE: LAS IMÁGENES DE LAS PALABRAS EN MOVIMIENTO		3	0	S	3
40004012	MÚSICAS: HABITABILIDAD Y CULTURA		3	0	S	3
40004014	LITERATURA COLOMBIANA: EL ARTE DE NARRAR		3	0	S	3
40004016	ARTES PLÁSTICAS DE COLOMBIA SIGLO XXI: LOS RETOS...		3	0	S	3
40004018	PATRIMONIOS CULTURALES DE COLOMBIA		3	0	S	3
40004020	ARTE Y CULTURA: VIDA CULTURAL EN BOGOTÁ		3	0	S	3
40004022	CIENCIA FICCIÓN EN LA LITERATURA Y EN EL CINE		3	0	S	3
40004024	EL ARTE DE ESCUCHAR CUENTOS DE HADAS		3	0	S	3

Listado del grafo

SEM SEMESTRAL

1 PLANES DE PREGRADO

Plan : 4056 COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO (PREFERENCIA HORARIA NOCHE)

Bloque : 3 BLOQUE CONTEXTO

9 créditos mín. – 9 créditos máx.

Código	Materia	Tipol				
910018	ELECTIVA DE CONTEXTO 3 CREDITOS	B				
Código	Asignatura	Curso	C. Teó	C. Prá	T. Dur	I.H.S.
40004026	MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS		3	0	S	3
40004028	MÚSICA Y LITERATURA: LA LITERATURA EN LA MÚSICA	1	3	0	S	3
40004030	LA CIUDAD EN LAS ARTES	1	3	0	S	3
40004032	CULTURA MATERIAL E IDENTIDAD	1	3	0	S	3
40004034	LAS RUTAS DEL ARTE	1	3	0	S	9
40005002	"CIENCIA Y MITO" CURSO EN CONJUNTO CON UJTL		3	0	S	3
40005004	ÁFRICA: EL GIGANTE IGNORADO		3	0	S	3
40005006	ÁFRICA NEGRA, LA GRAN IGNORADA EN COLOMBIA		3	0	S	3
40005008	BOGOTÁ EN SU HISTORIA RECIENTE		3	0	S	3
40005010	CÁTEDRA MIGUEL TRIANA: BOGOTÁ EN SUS OBRAS PÚBLICAS		3	0	S	3
40005012	ECONOMÍA Y CIUDAD		3	0	S	3
40005014	CATEDRA FAUSTO: CIENCIAS SOCIALES Y AMBIENTE		3	0	S	3
40005016	RELIGIOSIDAD Y NUEVAS EMERGENCIAS CULTURALES		3	0	S	3
40005018	EKÍSTICA: LA CIENCIA DEL FUTURO PARA LA VIDA URBANA		3	0	S	3
40005020	PENSAR EL SUR: OTRAS MANERAS DE HACER Y CONOCER		3	0	S	3
40005022	VIDAS CALLEJERAS: VIDA CULTURAL DE LA CIUDAD		3	0	S	3
40005024	PATRIMONIO CULTURAL, MEMORIA Y CENTROS DE CIUDAD		3	0	S	3
40005026	EL SIGLO XIX Y XX, Y EL SURGIMIENTO DE LAS CIUDADES COLOMBIANAS	1	3	0	S	3
40005028	CUERPO, SEXUALIDAD Y DESEO	1	3	0	S	3
40005030	MUNDOS CANÍBALES	1	3	0	S	3
40005032	CÁTEDRA FAUSTO: EL PATRIMONIO URBANO, HISTÓRICO Y ARQUITECTÓNICO	1	3	0	S	3
40006002	INNOVACIÓN E INVENCIÓN: LA BIOTECNOLOGÍA EN COLOMBIA		3	0	S	3
40007002	DISEÑO Y CIUDAD: REINVENTAR LA CALLE 22	1	3	0	S	3
40007004	JUEGOS Y JUGUETES EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN	1	3	0	S	3
40008002	MEMORIAS DE LA GUERRA EN COLOMBIA: 1948-2018	1	3	0	S	3
40008004	LA GUERRA: DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS BOTAS	1	3	0	S	3
40009002	DIVERSIDAD RELIGIOSA EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA	1	3	0	S	3
40009004	POLÍTICA CULTURA Y ESPECTÁCULO	1	3	0	S	3

Bloque : 4 BLOQUE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA

0 créditos mín. – 0 créditos máx.

Código	Materia	Tipol				
921000	SUFICIENCIA LENGUA EXTRANJERA	B				
Código	Asignatura	Curso	C. Teó	C. Prá	T. Dur	I.H.S.
01420372	INGLÉS SUFICIENCIA	8	0	0	S	1
01420373	FRANCÉS SUFICIENCIA	8	0	0	S	1
01420374	PORTUGUÉS SUFICIENCIA	8	0	0	S	1
01420375	ALEMÁN SUFICIENCIA	8	0	0	S	1
01420376	ITALIANO SUFICIENCIA	8	0	0	S	1
01420377	MANDARÍN SUFICIENCIA	8	0	0	S	1
01420378	RUSO SUFICIENCIA	8	0	0	S	1
01420379	JAPONÉS SUFICIENCIA	8	0	0	S	1

Tipología	Tipo de asignatura	Total Créditos
B	INDISPENSABLE	110
L	ELECTIVA	30
<b>Total</b>		<b>140</b>