

## Plan de estudios

Aprobado según el Registro calificado: Resolución n.º 4508 (07/06/2011), 7 años de vigencia

### Ciclo de fundamentación

	Asignatura	Créditos
NIVEL I	<b>Talleres</b>	
	Tecnología I: Fotografía Cinematográfica I	3
	Montaje I: Fundamentos Ficción	3
	Guión Ficción I	3
	<b>Módulos</b>	
	Estética, Teoría e Historia del Cine: Pioneros Ficción	3
<b>Proyecto</b>	Proyecto de Producción Creativa I: Ficción 1' Insonoro	4
NIVEL II	<b>Talleres</b>	
	Tecnología II: Fotografía Videográfica	3
	Montaje II: Fundamentos Documental	3
	Guión Documental I: Reportaje	3
	<b>Módulos</b>	
	Historia del Arte: Modernidad	3
Estética, Teoría e Historia del Cine: Pioneros Documental	3	
<b>Proyecto</b>	Proyecto de Producción Creativa II: Reportaje 3' Insonoro	4
NIVEL III	<b>Talleres</b>	
	Tecnología III: Fotografía Cinematográfica II	3
	Sonido I: Rodaje y Banda Sonora Ficción	3
	Montaje III: Ficción Banda Sonora	3
	Guión Ficción II	3
	<b>Módulos</b>	
Estética, Teoría e Historia del Cine: Nacimiento del Sono	3	
<b>Proyecto</b>	Proyecto de Producción Creativa III: Ficción 7' Banda Sonora	4
NIVEL IV	<b>Talleres</b>	
	Sonido II: Rodaje y Banda Sonora Documental	3
	Montaje IV: Documental Banda Sonora	3
	Guión Documental II: Crónica	3
	<b>Módulos</b>	
	Estética, Teoría e Historia del Cine: Cinema Verité	3
Historia del Arte: Renacimiento	3	
<b>Proyecto</b>	Proyecto de Producción Creativa IV: Crónica 12' Banda Sonora	4

### Ciclo de formación profesional en ficción

	Asignatura	Créditos
NIVEL V	<b>Talleres</b>	
	Actuación	3
	<b>Módulos</b>	
	Producción I	3
	Análisis de Guión Cinematográfico: Ficción	3
	Estética, Teoría, Historia del Cine: Imagen-Movimiento e Imagen-Tiempo	3
<b>Proyecto</b>	Trabajo de Campo Ficción I (Investigación Temática)	3
	Proyecto de Producción Creativa V: Desarrollo Ficción (Guión 25')	4
NIVEL VI	<b>Talleres</b>	
	Dirección de Actores	3
	<b>Módulos</b>	
	Producción II	3
	Estética, Teoría e Historia del Cine: Colombia y Latinoamérica	3
	Contexto I: Constitución Política de Colombia	3
Electiva I	3	
<b>Proyecto</b>	Proyecto de Producción Creativa VI: Producción del Guión V Ficción	4
NIVEL VII	<b>Talleres</b>	
	Dirección de Arte	3
	<b>Módulos</b>	
	Producción Ejecutiva I	3
	Historia del Arte: Edad Media	3
	Contexto II	3
Electiva II	3	
<b>Proyecto</b>	Trabajo de Campo Ficción II: Investigación Temática Proyecto de Producción	3
NIVEL VIII	<b>Módulos</b>	
	Producción Ejecutiva II	3
	Legislación Cinematográfica	3
	Contexto III	3
	Electiva III	3
	<b>Proyecto</b>	
Trabajo de Campo Ficción III: Investigación Temática	3	

### Ciclo de formación profesional documental

	Asignatura	Créditos
NIVEL V	<b>Talleres</b>	
	Antropología Visual I	3
	<b>Módulos</b>	
	Producción I	3
	Estructuras Documentales: Análisis de Guión Documental	3
	Estética, Teoría, Historia del Cine: Imagen-Movimiento e Imagen-Tiempo	3
<b>Proyecto</b>	Trabajo de Campo Documental I (Investigación Temática)	3
	Proyecto de Producción Creativa V: Desarrollo Documental (Guión 25')	4
NIVEL VI	<b>Talleres</b>	
	Antropología Visual II	3
	<b>Módulos</b>	
	Producción II	3
	Estética, Teoría e Historia del Cine: Colombia y Latinoamérica	3
	Contexto I: Constitución Política de Colombia	3
Electiva I	3	
<b>Proyecto</b>	Proyecto de Producción Creativa VI D: Producción del Guión V Documental	4
NIVEL VII	<b>Talleres</b>	
	Técnicas de Entrevistas	3
	<b>Módulos</b>	
	Producción Ejecutiva I	3
	Historia del Arte: Edad Media	3
	Contexto II	3
Electiva II	3	
<b>Proyecto</b>	Trabajo de Campo Documental II: Investigación Temática	3
NIVEL VIII	<b>Módulos</b>	
	Producción Ejecutiva II	3
	Legislación Cinematográfica	3
	Contexto III	3
	Electiva III	3
	<b>Proyecto</b>	
Trabajo de Campo Documental III: Investigación Temática	3	

# Cine

SNIES 91348

*Un programa concebido para formar directores cinematográficos reflexivos y sensibles, capaces de identificar y aportar a las necesidades culturales, sociales y estéticas de la sociedad colombiana, y narrarlas a través de la pantalla.*

*Duración estimada: 8 semestres  
Ofertada en Bogotá  
Modalidad: Presencial / Sede: Centro*

Opción de grado: la opción de grado del programa de Cine pertenece a la modalidad Obra artística o literaria, en la que los estudiantes deben realizar una producción documental o un largometraje de ficción. Este trabajo se desarrolla durante 2 semestres, a partir del nivel VII.

## Nota

En aras de la excelencia académica, el Departamento de Cine adelanta procesos de autoevaluación y mejoramiento permanentes, por lo que actualmente ha radicado ante el Ministerio de Educación Nacional la renovación de su registro calificado, presentando un nuevo plan de estudios actualizado y mejorado, con un altísimo nivel de calidad, en sintonía con las demandas del mercado y la sociedad, así como con los nuevos lenguajes y la industria audiovisual proyectada al próximo decenio. Si usted llega a ser admitido(a), ingresará en el plan de estudios actual y posteriormente realizará el tránsito al nuevo de manera automática.

## Requisitos y correquisitos de asignaturas

El plan de estudios del programa de Cine está compuesto por asignaturas nucleares, electivas y contextos. En cada semestre, el estudiante debe inscribir todas las asignaturas nucleares del nivel que vaya a cursar. Si pierde una de esas asignaturas nucleares, en el siguiente semestre solo podrá inscribir las asignaturas no aprobadas, así como electivas y contextos.

## Requisitos de grado

1) Aprobar la totalidad de créditos académicos y la opción de grado; 2) demostrar un desempeño en lengua extranjera equivalente al nivel B1, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas; 3) presentar el examen Saber Pro; 4) pagar el valor del proceso de grado; 5) estar a paz y salvo por todo concepto; 6) entregar copia del trabajo de grado a la Biblioteca; 7) actualizar los datos personales; 8) los demás que disponga la Universidad y el Ministerio de Educación Nacional en sus normativas vigentes.