Editorial

Culmina el siglo XX. Siglo de conquistas incontencibles y de avances inverosímiles. De incalculables logros y de enormes frustraciones. Siglo de contradicciones. De grandes afirmaciones; de insólitas negaciones. Siglo de Gandhi y de Hitler. De Martin Luther King y de Stalin.

Consolidado el sistema capitalista y unificadas las grandes naciones, el siglo se inició con los áfanes imperialistas de las principales potencias, los cuales ocasionaron la primera guerra mundial. Después del tratado de Versalles, la unificación alemana y el advenimiento del expansionismo nazi precipitaron la segunda gran conflagración. El comunismo, que había triunfado en Rusia con la revolución bolchevique de 1917, encontró en la segunda guerra un calor de cultivo para echar raíces en muchos territorios, especialmente en los países de la Europa Oriental. El triunfo de la revolución campesina de China, en 1949, consolidó los avances de aquel sistema en el Lejano Oriente.

Sobrevino luego la época de la guerra fría, caracterizada por la bipolaridad y con el telón de fondo de las movilizaciones populares en los países del llamado Tercer Mundo, buscando el encuentro con su destino y la construcción de su propia vía para alcanzar el progreso y la justicia social. Fue la época del surgimiento de "los no alineados" y de las revoluciones campesinas en el sudeste asiático, África y América Latina. Los grandes líderes de las naciones que surgían, como Ho Chi-Minh, Neru, Nasser, Ben Bella, Fidel Castro y Ché Guevara, se constituyeron en símbolos de esta época en el cual se consolidó la urgencia de la lucha por la libertad contra la omnipresencia del poder. Asimismo, así al surgimiento de un nuevo humanismo, el cual encontró su caja de resonancia en las universidades del planeta. Dentro de ese ámbito fue creada la Universidad Central.

El desmoronamiento del régimen soviético, precedido por las reformas que impulsó Gorvachov, a través de la Perestroika y el Glosnot, la caída del muro de Berlín y las reformas acaecidas en el sistema económico de la China socialista, caracterizaron los últimos años. El sistema bipolar desapareció. Algunos tratadistas pronosticaron “el fin de la historia” al tiempo que se apuntaló el neoliberalismo, con todas sus injustas secuelas, como sistema preconizado por la “globalización”.

Las inquietudes del hombre actual apuntan, una vez más, a la búsqueda de su identidad; a la construcción de vías sociales y políticas que sin desconocer las realidades económicas de un mundo interdependiente y global, abran una brecha a la justicia y a la solidaridad universal. Todos estos sucesos, como es natural, repercuten incesantemente en la vida colombiana. Aquí en nuestro país, el siglo amaneció con la guerra civil denominada de los "mil días" y culmina con un cuerdo doloso en el que las más diversas formas de violencia se conjugan para complicar nuestra convulsionada y compleja realidad. No cabe duda de que, al despedir el siglo XX, el imperativo fundamental de la nación es la construcción de la paz.

Desde NotiCentral exhortamos a todos los integrantes de la familia centralista a redoblar esfuerzos para contribuir a la resolución no violenta de los conflictos que agobian a Colombia: a la construcción de la convivencia, al cultivo del respeto y al reconocimiento de la diferencia. Indudablemente, éstos van a ser los paradigmas de una nueva era que el hombre, en el siglo que comienza, deberá construir para consolidar los valores de la modernidad. Exaltamos desde nuestro noble Claustro los principios tutelares del espíritu centralista para coadyuvar a la construcción de una Colombia digna, justa y en paz. Y evocamos finalmente las palabras del profesor López de Mesa: “Podemos decir convidadamente que no terminará este siglo sin que luzca una nueva edad de armonía y esplendorosos triunfos espirituales para la humanidad. Mientras ello ocurra, digamosle a la gente atolondrada por la crisis de los valores morales que el daño y el delito, nunca cobran su premio de desorden. ¿Que el que roba, sepa o no, avergüenza a su propia alma. Que el que mata, ocultelo o no, sigue llevando en su conciencia el sepulcro de sus muertos!”.

BILLY ESCOBAR PÉREZ
Secretario General
¡Hasta Siempre, Jaime!
Hasta Siempre, Chucho!

creativo que representaban y nos entregaban con pródigo lar-
gueza Jaime Garzón desde el humor y Jesús Antonio Bejarano desde la academia. Con este “fuerte dolor que en-
seña rabias” despedimos a los compañeros entrañables de la nueva generación: al maestro de la irreverencia y la gracia y al maestro de la crítica y la re-
conciliación.

Para ellos, que en el desigio
siniestro de los victimarios de la patria, “merecieron su muerte por sus vidas diáfanas”, va nuestro perenne canto de amor. Para ellos; hombres de ideas, de respeto, de paz, nuestro emocionado ¡Hasta Siempre! Para ellos que hoy están tre-

demadamente vivos en el re-
cuerdo y en la historia de la Co-
lombia buena, parecen escritas

estas palabras de Pindaro: “Jaime, Chucho... "esperamos que regresen".

Y, para ellos, antes del home-

aje eterno del silencio, estam-

pamos aquí, con la ternura de
todos los instantes, los versos sobre su país, nuestro país -
¡Ay país, país!-, escritos por
Juan Manuel Roca:

Como en la anécdota del viejo
bárbaro, los arsenales de Co-
lombia parecen exclamar con
su lenguaje de fusiles: “donde
nuestros caballos pisan, no
vuelve a nacer la hierba”. Para
su demencial empresa está cla-
ro que la guerra es buen nego-
cio. Pero en ese negocio, como
e en la conocida canción, “no in-
vierten a sus hijos”. Para eso
están los hijos del pueblo, qui-

des siempre han sido carne de
cañón: los Chuchos y los
Jaimes que simbolizan el talen-
to, la creatividad y la capaci-
dad de esta patria nuestra, tan
llena de vicisitudes y de valo-

res.

Primero le tocó el turno a la in-
teligencia y a la risa y después
da la inteligencia y a la inves-
gación. Como en todas las ten-

tativas fascistas -léase

extremistas- se persigue hasta
la muerte al pensamiento, a la
tolerancia, a la diferencia, al cri-
terio, a la controversia, a la li-

bertad. A todo lo bueno y

...Íогда que estoy en mi país,

en mi país en donde alguien decide arreglar

sus pequeños asuntos

ante la insegura perspectiva del regreso,

en mi país que huyos de sí mismo

como un desatado tifón en plena noche...

...Hablo de un lugar cuyos inciertos habitantes

podemos desaparecer definitiva o temporalmente

hasta ser encontrados en el borde del camino

en el adentro de una zanja.

El otro país, el oscuro, nos está matando la alegría,

nos está matando a los que sueñan,

a los hombres que dan voz al limpio viento...

...llegado el momento de tener

más amigos en las tumbas que en los bares,

me hago hermano del hermano de los muertos,
enamorado de los que aman el amor de los vivientes...

...Porque esta generación, provisoria y desgarrada, como el viento,

se ha venido formando en el oscuro aprendizaje

de soñar entre los muertos, yo la escucho.

Entre ella canto, ballo y conspiro contra el miedo:

Me gusta hablar con mis amigos a la puerta del día que despunta.

Y aunque nos acorralle una nación sombría

y un puñado de muertos nos gobiene,

gozamos del rayo solar en un vaso de vino

llenos, quieranlo o no,

una parcela de sueños donde crecen

las secretas plantas del poema..."
La Universidad Central es fundada en Junio de 1966 por los académicos Raúl Vásquez Vélez, Rubén Amaya Reyes, Carlos Medellín, Alberto Gómez Moreno, Eduardo Mendoza Varela, Elberto Téllez Camacho, Jorge Enrique Molina y Dario Samper; con el firme propósito de dar vía a las ideas y anhelos de los libertadores Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander, quienes concibieron la creación de Universidades con el nombre de Central, para las naciones que se independizaron de España; teniendo en cuenta dentro del nuevo orden social, la necesidad de una educación integral para sus egresados, la importancia ética y humanística, y el conocimiento e identificación de la realidad latinoamericana como parte vital de la existencia y de su entorno.

Dentro de las labores adelantadas por la dirección académica y administrativa de la Facultad de Mercadología se publica el ...

**Magazín Mercadológico:**

Órgano Informativo de Divulgación y Proyección Académica de la Facultad

Los artículos, comentarios y ensayos expuestos para satisfacción del lector en esta publicación, son motivo de indagación intelectual, reflexión y compromiso institucional de docentes y administrativos de la Facultad de Mercadología y de los colegas de la Universidad Central, dedicados a profundizar temas diversos de la cultura, la sociedad y el mercado. Todo enmarcado en la perspectiva de fortalecer el proyecto académico que encarna la Facultad de Mercadología, en aras de una verdadera proyección social y del logro de la excelencia académica.

En su primer número, el **Magazín Mercadológico** dio a conocer las primeras acciones adelantadas por el Centro de Investigaciones Mercadológicas CIMER. Reflexiones en torno a las razones por las cuales la Facultad habría de llamarse mercadología y no mercadotecnia, la participación de los estu-

La publicación fue presentada el pasado 24 de septiembre, mediante un acto académico y cultural realizado en el auditorio del sexto piso de la sede norte de la Universidad. Se destaca la intervención de Alfonso Jiménez Ardila y Orizón Perales Guerrero, Decano y Secretario Académico de la Facultad de Mercadología, respectivamente. También cabe resaltar el recital de piano a cargo de Alvaro Leonardo Suárez, ganador del premio en composición convocado por el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Cundinamarca, en abril de este año y segundo puesto como solista instrumental en el Festival Nacional del Pasillo en Aguadas (Caldas), en agosto de 1998.

El segundo número del magazín, puesto en circulación durante el último ciclo académico de este año, aborda temas como: universidad, conocimiento y sociedad; el olfato comercial como objetivo moderno; la filosofía del mercado aplicada al producto; la polivalencia de las mercancías; aproximaciones a la mercadología; el Departamento de Investigaciones de la Universidad Central (DIUC) y su programa de especialización en Comunicación-Educación y el calendario de actividades del Departamento de Humanidades y Letras, entre otros aspectos.
Nuevos pensum de la carrera de Economía

Economía, Gobierno y Relaciones Internacionales

La nueva propuesta

Como resultado de un intenso proceso de autoevaluación, la Facultad de Economía de la Universidad Central ha realizado profundas transformaciones, tanto en su programa de pregrado como en las nuevas ofertas de posgrados y educación continua. Dichos proyectos serán presentados a partir del próximo semestre. El más importante de ellos, sin lugar a dudas, es la reestructuración del pensum de la carrera de Economía, la cual permitirá a partir del primer semestre del año 2000, contar con una de las más novedosas y modernas propuestas para la enseñanza interdisciplinaria de la economía.

Partimos de la base de que la economía, como todas las ciencias sociales, no puede estudiarse de manera aislada. No es conveniente que el estudio de la economía se reduzca a su trayectoria intrínseco como si fuera una disciplina aislada. La formación del economista, y específicamente la del economista centralista, debe apuntar directamente a la obtención de herramientas para comprender los problemas económicos en el contexto nacional e internacional.

Posgrados y educación continuada

En concordancia con el espíritu de modernización del pensum del pregrado, en la Facultad se han diseñado otras propuestas académicas interdisciplinarias; a nivel de diplomado y de especialización se han elaborado propuestas de «Resolución de Conflictos y Negociación», programas congruentes con las nuevas tendencias culturales y constitucionales del país y del ámbito internacional. También se ha diseñado un programa de «Especialización sobre Financiación del Desarrollo», con énfasis en proyectos territoriales y locales. Esta es nuestra respuesta a un requerimiento urgente del país.

Efectivamente, a partir del próximo semestre, la Universidad Central implementará una nueva alternativa, acorde con los cambios generados por la transición del siglo.

Las principales lecciones de la autoevaluación

La ciencia económica ha sufrido enormes impactos en los últimos tiempos. Sólo en la década de los 90, a partir de la transformación del orden bipolar de la postguerra, esta disciplina ha tenido que responder apresuradamente a nuevos fenómenos. Las crisis del modelo universal surgido después de la caída del Muro de Berlín, así como las de los tigres, o los efectos de la tequila, vodka y zamba –entre otros– estremecieron la capacidad predictiva de la economía y le exigieron nuevas respuestas a los nuevos fenómenos.
UNA NUEVA ALTERNATIVA

La carrera de ECONOMÍA, con énfasis en GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES, es una nueva alternativa para los estudiantes colombianos. Las respuestas prácticas y concretas a las diversas problemáticas del mundo de hoy, exigen que la Universidad entregue a sus estudiantes los instrumentos necesarios que les permitan comprender los grandes fenómenos que inciden en las decisiones que tendrán que tomar como profesionales.

La carrera de Economía, con énfasis en Gobierno y Relaciones Internacionales, cumple estos requisitos:

- Integralidad
- Interdisciplinariedad
- Modernidad

ECONOMÍA

Una nueva concepción de la enseñanza de la economía: ágil, práctica, actualizada. El egresado podrá comprender los grandes fenómenos de la actividad económica y, con una sólida formación teórica, estará en capacidad de dar respuestas concretas y acertadas, a las complejas exigencias económicas del mundo moderno.

GOBIERNO

Una formación integral acerca del papel del gobierno como agente económico. El egresado estará en capacidad de conocer y analizar el funcionamiento de las finanzas gubernamentales y del diseño e implementación de las políticas públicas. Manejará temas como planeación, regulación, impacto de la actividad gubernamental, competencias, recursos.

RELACIONES INTERNACIONALES

Economía y gobierno en el marco de un entorno globalizado, crecientemente internacionalizado, donde es necesario conocer y prever circunstancias políticas y económicas para lograr un adecuado desarrollo del país. Integración, bloques económicos, globalización, negocios internacionales.

Facultad de Publicidad inició la primera promoción del...

Diplomado en Edición Digital no Lineal

Estudio de Edición, Facultad de Publicidad

De esta manera, la Universidad Central se convierte en la pionera en ofrecer este tipo de programa, el cual viene a llenar un enorme vacío, en un sector ávido de capacitación.

Publicistas, comunicadores, diseñadores gráficos, editores de audio y video, realizadores multimedia, productores de televisión y video, entre otros, conforman el grupo que recibe las orientaciones de un selecto equipo de profesores, contratado por la Universidad para dictar los diferentes módulos que integran el Diplomado.

Las instalaciones de la Facultad de Publicidad, en la sede norte de la Universidad, y la sofisticada estación de trabajo (W.S.) de doble procesador, con plataforma Windows NT, 128 MB SDRAM, D.O.S. 6.22 y el Discret Logic Edit 4.5 son efectos en tiempo real y calidad broadcast, adquirida recientemente, son el soporte tecnológico para adelantar las demostraciones y los talleres programados durante las trece (13) semanas de duración.

La dirección del Diplomado está a cargo del Decano de la Facultad, Jesús Valencia Sánchez, especialista en televisión, con la coordinación de Guillermo Forero Cruz, profesional de amplia trayectoria en el campo de la producción audiovisual y multimedia. Ha sido tal el éxito del programa, que la Facultad ha iniciado la preparación de una segunda promoción que iniciará clases en el primer semestre del año 2000.
Sabía Usted Que...

Universidad Central:
¡Excelentes Publicaciones!

- **Once cuentos premiados**
  Autor: Germán Vargas

- **Círculo literario de Bogotá**
  30 años de poesía 1960-1995

- **Crepúsculos de Luna**
  Autor: Varios

- **Periodismo en crónicas**
  Autor: Jaime González Parra

- **400 Personajes en la pluma de Rendón**
  Autor: Ricardo Bernabe de Jesús Rendón Bravo

- **Desde Nunca**
  Autor: Guislar Cuesta Escobar

- **Tiempo de vivir**
  Autor: Maruja Vieira

- **Tiempo Frágil**
  Autor: Fernando Lleras de la Fuente

- **Los hombres del 20 de julio**
  Autor: Eduardo Ruíz Martínez

- **Las tres propuestas integracionistas de Bolívar y otros temas**
  Autor: Octavio Arizmendi Posada

Nuestra Casa de Estudios es reconocida en el contexto latinoamericano por la profundidad de sus publicaciones y por su fecunda producción editorial.

A manera de síntesis, presentamos algunos de los títulos publicados, los cuales pueden adquirirse en el Departamento de Publicaciones de la Universidad (carrera 4ª No. 21-85 — teléfonos 2 86 72 16 — 2 86 72 92); en Siglo del Hombre Editores y próximamente en Editorial Herder.
Especialización en Finanzas Públicas

En un esfuerzo por formar recursos humanos altamente calificados en el campo financiero público, se inició, con 17 estudiantes, el pasado 10 de septiembre, el nuevo programa de Finanzas Públicas.

El propósito fundamental de este programa es el de dotar a los estudiantes de los conocimientos científicos y herramientas técnicas para el manejo, análisis y gestión de las finanzas del Estado, tanto en el ámbito nacional como territorial. La estructura académica del programa se orienta hacia la profundización del saber y el manejo de la tecnología propia de la economía pública.

En la Universidad Central estamos convencidos de que en este campo existe, hoy más que nunca, en el país, la necesidad de contar con recursos humanos altamente calificados que garanticen el manejo técnico, honesto, y sobre todo ético, de las finanzas públicas, como requisito indispensable para el desarrollo nacional.

El egresado de este programa tendrá la capacidad científica y técnica para analizar y estructurar las finanzas del Estado y los problemas económicos de la gestión pública, así como la capacidad para definir líneas de acción alternativas que permitan un manejo más eficiente y eficaz de las finanzas públicas.

Se pretende formar un especialista en el área, que en el contexto actual de las tendencias y definiciones de la política económica, posea el conocimiento profesional y técnico necesario para desempeñar con solvencia cargos de gerencia en los procesos financieros relacionados con la toma de decisiones.

El plan de estudios incluye contenidos que ofrecen a los participantes una visión integral desde la cual es posible reflexionar y desarrollar sus destrezas y capacidad profesional para asumir con idoneidad posibles desempeños en niveles de dirección, relacionados con el área financiera en las organizaciones públicas.

Los contenidos se agrupan en tres áreas que abarcan el conjunto de saberes necesarios para el desarrollo del propósito mencionado, así:

Área de contexto: ofrece una reflexión acerca de las tendencias contemporáneas, dentro de las cuales se identifican las actuales corrientes del pensamiento económico, lo mismo que los matices de la política pública en materia económica del Estado colombiano.

Área profesional: integra el conjunto de conocimientos que identifican el universo temático de las Finanzas Públicas.

Área gerencial: contiene tanto las herramientas y técnicas aplicadas al análisis financiero, como aquellas que permiten la identificación y desarrollo del potencial ejecutivo de los participantes. Además de presentar los medios de que dispone la gerencia financiera para el análisis de problemas orientados hacia la toma de decisiones, se ofrecen algunos cursos que están encaminados a desarrollar la capacidad de gestión y dirección de los estudiantes.

Una buena opción para tener en cuenta...

Especialización en Gerencia de las Telecomunicaciones

Con una interesante exposición del Exministro William Jaramillo Gómez sobre la historia y evolución de las telecomunicaciones, se inició el pasado 9 de septiembre el programa de Especialización en Gerencia de las Telecomunicaciones.

El objetivo fundamental del programa es formar especialistas capaces de proyectar, organizar y dirigir empresas de telecomunicaciones, mediante el manejo eficiente de los recursos disponibles y del conocimiento de los contextos jurídico y económico del sector, como determinantes de las condiciones y posibilidades del mercado.

El programa cuenta con las siguientes áreas de formación:

Jurídico-Económica: ofrece la posibilidad de conocer el marco jurídico dentro del cual se desarrolla el dinámico sector de las telecomunicaciones, así como las condiciones económicas del mercado.

Gerencial: capacita al alumno en el manejo de herramientas de organización moderna, encaminadas a la optimización de recursos y a la proyección y posicionamiento empresarial.

Técnica: da al alumno los elementos conceptuales que le permitan entender los aspectos básicos de la infraestructura técnica de las telecomunicaciones como eje fundamental de los servicios que se ofrecen en el sector.

Seminarios y Juegos Gerenciales: permiten al estudiante analizar temáticas de actualidad, cruciales para el desarrollo de las telecomunicaciones en Colombia, y ofrece la posibilidad de aplicar los conceptos y teorías, mediante la ejecución de proyectos y estudios de caso.

Mayor información en la oficina de la especialización ubicada en la sede norte, cuarto piso o en los teléfonos 5400013/14.
Una Universidad Moderna para un Nuevo Milenio

Desde hace algún tiempo, la modernización de la Universidad en las áreas relacionadas con los sistemas y en general con la implementación de nuevas tecnologías, ha sido una constante. Las directivas han querido poner un especial énfasis en estos aspectos, convencidas de que la oportuna aplicación de los avances tecnológicos es sinónimo de progreso y de actualización para una entidad. En este asunto, hoy vale la pena reseñar los trabajos que vienen adelantándose en la Vicerrectoría Administrativa y Financiera.

Sistematización área administrativa

Con el objeto de sistematizar el área administrativa se ha implantado y puesto en marcha la aplicación de un completo software que facilitará el manejo de los asuntos y procesos relacionados con la tesorería. De igual manera, se encuentran en plan de desarrollo y montaje las aplicaciones de nómina y recursos humanos, que garantizarán un mayor grado de manejabilidad de la información sobre la nómina administrativa y de catedra de toda la Universidad, en sus programas de pregrado y posgrado.

Como complemento de este proyecto se encuentra en proceso de adquisición el módulo de contabilidad, para lograr un sistema integrado de información, que refleje los movimientos tanto de tesorería como de la administración de recursos.

Módulo de tesorería:

Esta aplicación hace referencia a un sistema de información que permite consultar en línea el estado de la cuenta del estudiante. Además, permite hacer facturación en línea y consolidación de bancos a nivel nacional.

Módulo de crédito:

Los directivos de la Universidad Central, ante las necesidades de financiación de los estudiantes y convencidos de la función social de la educación, decidieron establecer un sistema de crédito directo que le permite a la población estudiantil de pregrado y posgrado continuar con su formación profesional sin que el factor económico sea un impedimento para ello. En este orden de ideas, el sistema de crédito divide el valor de la matrícula en tres o cuatro cuotas, de acuerdo con la selección que efectúe el estudiante, y genera automáticamente los recibos de pago que le permiten al mismo efectuar dicho pago en la Red Nacional de Davivienda.

Además, no requiere de estudio previo ni constitución de aval, solamente del compromiso de pago por parte del alumno.

Módulo cuentas por pagar

Actualmente la Universidad adelanta un proceso de desarrollo tecnológico que le permite informar a los diferentes proveedores acerca de sus servicios, buscando efectuar los pagos programados y consignando directamente en cuentas bancarias creadas para estos.

Adquisición de equipos

Continuando con la política de renovación de equipos establecida por la Universidad, se dotaron dos nuevas salas de cómputo con elementos de multimedia, las cuales permiten a los estudiantes contar con los recursos técnicos necesarios para desarrollar prácticas especializadas en el manejo de medios. Igualmente, se adquirieron modernos equipos de cómputo para dotar 20 puestos de trabajo en el área académico-administrativa.

Por último, se han importado equipos para complementar los laboratorios de electrónica de la Facultad de Ingeniería.

Actualización de la biblioteca

En el curso del presente año se renovaron las salas de lectura y oficinas de la Biblioteca, remodelándolas en su totalidad y estableciendo puestos de consulta computarizados para los estudiantes y profesores que lo requieran. En igual forma se han adquirido libros y material de consulta con una inversión considerable para la Universidad.
La Importancia del Recurso Humano

Como ya es costumbre, nuestro Departamento de Recursos Humanos, que propende siempre por el bienestar integral de la comunidad centralista, organizó y desarrolló diversas actividades entre las cuales se cuentan:

"Charla de salud ocupacional" para conocer la responsabilidad legal del empleador en caso de ocurrencia de eventos de origen profesional; "capacitación secretarial en sistemas", dirigida a los auxiliares de oficina a fin de brindar herramientas que les permita desempeñarse con oportunidad y eficiencia en sus labores cotidianas; "exámenes médicos periódicos y ocupacionales" con el ánimo de conocer el estado de salud de los 530 funcionarios de la Universidad; "Olimpiadas Interuniversitarias Compensar", para las cuales fueron seleccionados los funcionarios que se han destacado por su esfuerzo deportivo. Así, se conformaron equipos de baloncesto femenino y masculino, microfútbol, volí, tejo y minitejo; "fiesta de los niños" para los hijos de los funcionarios de la institución. Actualmente se está realizando la "inspección de seguridad" a todas las dependencias de la Universidad, con el objeto de reconocer riesgos ocupacionales, controlarlos y/o minimizarlos.

Comité Paritario de Salud Ocupacional

Por otra parte, en atención a la reglamentación de Salud Ocupacional emanada del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, la Universidad Central tiene debidamente conformado el Comité Paritario de Salud Ocupacional, "COPASO", con representantes de la Institución y de los trabajadores.

Uno de los principales objetivos del COPASO es servir como organismo de coordinación entre el empleador y los trabajadores, para la solución de problemas relativos a la salud ocupacional.

Los representantes de COPASO son:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nombre</th>
<th>Cargo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Jaime Galindo Lugo</td>
<td>Asesoría Operativa</td>
</tr>
<tr>
<td>Miguel Durán Rojas</td>
<td>Arquitectura</td>
</tr>
<tr>
<td>Norma Luz Mosquera</td>
<td>Secretaria de Administración</td>
</tr>
<tr>
<td>Sara Mercedes Guaneme</td>
<td>Servicios Generales</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Por los trabajadores:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nombre</th>
<th>Cargo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Yolanda Vela Frérez</td>
<td>Directora Departamento de</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Recursos Humanos</td>
</tr>
<tr>
<td>Lílyam Rubiano Penagos</td>
<td>Psicóloga de Salud Ocupacional</td>
</tr>
<tr>
<td>Luis Enrique Ardila Pulsido</td>
<td>Médico</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Bienvenido

Decano

Recientemente la Facultad de Comunicación Social y Periodismo estrenó Decano. Alfredo Ortega Jiménez, asumió la Decanatura en un momento crucial para la Facultad, ya que debe liderar el plan de trabajo que surgió como resultado del proceso de autoevaluación y posterior reestructuración de la misma. ¡Éxitos en su labor!

Ortega Jiménez realizó estudios de Periodismo en la Universidad de Navarra en Pamplona (España) y de Comunicación Social en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Cuenta además con una Especialización en Investigación de la Comunicación, realizada en el Centro de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL) en Quito - Ecuador.

Ha sido Jefe de la Oficina de Relaciones Públicas Nacionales e Internacionales del Instituto Colombiano de Cultura, Catedrático y Decano de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de la Sabana; Miembro del Consejo Superior de dicha institución; Director del Énfasis en Periodismo en la Pontificia Universidad Javeriana y profesor de las Universidades Sergio Arboleda y de Córdoba.

Entre algunas de las actuaciones especiales del doctor Ortega Jiménez se encuentran: Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Colombiana de Facultades de Comunicación Social (AFACOM) y de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social de América Latina (FELAFACS);

Por la Universidad:
Alfonso Jiménez Ardilla
Decano Facultad de Mercadología

Rafael Arjona Sandoval
Director de Admisiones

Martha Castañeda Forero
Asistente Departamento Jurídico

Nidia Yolanda Aguirre
Secretaria Revisoría Fiscal

Mauricio Joya Medina
Asesor Técnico Vicerrectoría Administrativa

Por los trabajadores:
Juana Beatriz Pulido Gómez
Secretaria Académica Facultad de Publicidad

Hernando Trujillo Rueda
Facultad Ingeniería de Recursos Hídricos

Presidente del Consejo Académico Asesor del ICETEX; Representante por parte del gobierno colombiano ante la misión UNESCO-COLOMBIA, que visitó al país con el objeto de evaluar el proyecto COLOMBIA 24, correspondiente a los Institutos Técnicos Agrícolas (ITAS); Secretario Ejecutivo del Comité Coordinador de la misión de las Naciones Unidas que preparó el Plan de Operaciones del PROGRAMA DEL PAÍS en el sector educativo; Miembro del Comité Nacional de Becas en el ICETEX, en representación del Ministro de Educación; Jurado del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, entre otros.

NotiCentral envía en su nombre y en el de la Universidad Central una cordial bienvenida al nuevo Decano.
Colección 30 años
Universidad Central

El 23 de septiembre se llevó a cabo la presentación de la Colección 30 Años Universidad Central. El acto tuvo lugar en el Paraninfo de la Academia Colombiana de la Lengua. La mesa de honor contó con la presencia del doctor Rubén Amaya Reyes, Rector de la Universidad Central; el doctor Jaime Posada, Director de la Academia; el doctor Ignacio Chaves Cuevas, Director del Instituto Caro y Cuervo y Presidente del Consejo Superior de la Universidad; los doctores Rafael Santos Calderón y Fernando Sánchez Torres, Consejeros de la Universidad, y el doctor Otto Morales Benítez, Director de la Colección, entre otros ilustres personajes. Autores de la Colección como Augusto Escobar Mesa, Ricardo Sánchez, Héctor Ocampo Marín, Martalucía Tamayo Fernández, Javier Ocampo López y Luis Carlos Adames hicieron una breve intervención respecto a su obra.

El Señor Rector, doctor Rubén Amaya Reyes, hizo un complejita presentación de la COLECCIÓN 30 AÑOS UNIVERSIDAD CENTRAL. A continuación, algunos pasos de la misma.

La Universidad Central es reconocida en el contexto latinoamericano por la profundidad de publicaciones emanadas de su seno al igual que por su profusa producción editorial. En esta ocasión, es un motivo de orgullo presentar la COLECCIÓN 30 AÑOS UNIVERSIDAD CENTRAL. Y hacerlo, con la satisfacción de estar cumpliendo... Si, con el paso del tiempo hemos venido cristalizando el sueño de nuestros fundadores. Cumpliendo con la ciencia, cuyo maravilla podemos ser todos marinos de todas las horas. Con el cambio, que requieren las estructuras que nos rigen; porque, parodiando a Unamuno, debemos excluir que “no nos gusta la Colombia de hoy, porque la queremos mejor”. Con la gran patria latinoamericana, que presentimos Bolivia y todos los libertadores de las naciones surgidas al sur del Río Grande, naciones forjadas en épopeyas y desgarramientos, para construir esta “raza cósmica” de que hablara Vasconcelos, cuya gloria está, afortunadamente, en tener más futuro que pasado en la historia de la humanidad. Y hemos venido cumpliendo con la modernidad, con la democracia, con el civismo, con la reconciliación, con el respeto a la diferencia y la coexistencia, que son tareas inaplazables dentro de la agenda judicial, inconcebibles todas ellas sin el presupuesto de la justicia social.

Y es en concordancia con estos propósitos que surge la COLECCIÓN 30 AÑOS UNIVERSIDAD CENTRAL: compartir el destino de nuestros compatriotas, consagrar para el presente y para la posteridad la memoria colectiva y difundir el conocimiento para que se convierta en patrimonio de la sociedad. Como una forma de cualificar el acervo intelectual de la nación y con la aspiración de ser la presencia viva del Alma Mater Centralista frente a los destinos culturales de la patria y del continente americano.

Con la publicación, la Universidad Central acrecienta su producción editorial, ratificando así su misión innovadora, su legitimidad al transferir conocimientos y orientar hacia un mejor mañana a la comunidad de la cual hace parte; con sentido plural formula inquietudes en todos los ámbitos del quehacer intelectual y al permitir el libre acceso y el cuestionamiento serio y ponderado a los planteamientos de los autores, propende por la plena libertad de expresión, por la tolerancia y el respeto hacia las opiniones de los demás, por la democracia que se fundamenta en la discusión abierta de todas las alternativas y por la cultura y el humanismo, elevados conceptos integradores que siempre nos han guiado.

La COLECCIÓN aborda una excelente y completa gama de temas de palpitante actualidad, en obras preparadas por plumas excelsas de tratadistas, escritores y ensayistas, unos ya consagrados en el concierto de las letras americanas y otros que apenas surgen, pero que por la claridad y calidad de su prosa, obtendrán sin duda el reconocimiento y un lugar insigne dentro de la intelectualidad del continente. Su importancia radica en que propende por el esclarecimiento de una ideología, que parte del autodescubrimiento y de la conciencia del ser latinoamericano, de su propia cultura y de su filosofía de la historia, para llegar a la construcción de la Patria Grande Latinoamericana, tan cara a nuestros anhelos. Manteniendo mismo el compromiso de buscar y encontrar el modelo auténtico en lo político, en lo socioeconómico y en lo cultural, que surja de la propia realidad latinoamericana, pues no será en modelos extraños en donde los latinoamericanos encontraremos nuestro mundo. Será en nuestra propia realidad, que exige para consolidarse una filosofía propia, una cultura propia y acciones decididas para construir nuestro proyecto histórico. Las obras de la COLECCIÓN nos permiten explorar alternativas diversas en ese sentido.

Mediante su atenta lectura podemos identificar algunas ideas sobre las maneras de asumir, positivamente para los países de la región, el exigente reto del próximo siglo: los escenarios internacionales signados, para bien o para mal, por la globalización, por la apertura, por la competitividad, por los insoslayables cambios en el conocimiento y por la revolución tecnológica en la informática y las telecomunicaciones, que han convertido en realidad la hipótesis de la «Aldea Global», formulada por el célebre sociólogo Herbert Marshall McLuhan.
Las nuevas condiciones mundiales que surgieron con posterioridad a la caída del muro de Berlín, a la desintegración de la Unión Soviética y al colapso del comunismo, señalan para América Latina la necesidad de trabajar sin descanso por el fortalecimiento de los mecanismos de integración regional, si la pretensión es hacer viable e importante nuestra presencia en el concierto internacional.

Analizada la situación en retrospectiva histórica, encontramos que algunos años después de la llegada de Colón a nuestros territorios, el nuevo continente se convirtió en una geografía de fábula, por lo que algunos historiadores se refieren no al “descubrimiento de América”, sino a la “invenición de América”. Desde entonces y aún hasta nuestros días, ante su asombrosa disponibilidad de recursos, indómita siempre ha funcionado como la tierra de las oportunidades para los extranjeros. Para los naturales, sin embargo, parece que se trata de un ineludible sino trágico: Latinoamérica representa el continente de todas las desdichas, de todas las miserias, de todas las iniquidades e iniquidades, de todas las dictaduras, de todas las tramas de estragos, de todas las guerras, de todos los tráctos armas, drogas, influencias, mercancías e capitales ilegales, de todas las violencias.

Es urgente revertir tal estado de cosas. Evitando caer en las trampas odiosas del chauvinismo o de la xenofobia, podemos transformarnos en el continente de todas las opciones para los latinoamericanos. Debemos cambiar nuestro destino, por nosotros mismos. Debemos buscar maneras de colocar condiciones en los negocios que giren alrededor de nuestros intereses. Debemos hacer escuchar nuestra voz, clara, profunda y sin confusión, en todos los foros. No podemos seguir tracionándonos ni traccionando las posibilidades de las generaciones futuras de latinoamericanos. La alternativa, única tal vez, es la integración regional, esto es la reedición del sueño supremo de Simón Bolívar. La miseria, la pobreza, la dependencia, la falta de oportunidades, no son el destino ineludible de América Latina.

Podemos observar como parámetro a la vieja Europa o incluso al Tratado de Libre Comercio, suscrito por los países de Norteamérica. Aún con más barreras que nosotros, representadas en diferentes culturas, en diferentes idiomas y en diferentes creencias religiosas, lograron su integración en la Comunidad Económica Europea, los unos, y en el TLC, los otros. Son alianzas muy ventajosas porque su objetivo es nivelar el estatus de la vida de sus sociedades, pero por lo alto, es decir con elevados índices en la calidad de vida, lejos de la dura igualitaria, en la miseria que muestran, como gran conquista, ciertos estados colectivistas.

Es claro entonces, que la integración del bloque de países latinoamericanos es una premisa necesaria para nuestra viabilidad, para incrementar nuestra capacidad de negociación y para que nos posicionemos adecuadamente en el orbe, con carácter estratégico y a largo plazo. Los países de América Latina, aún tienen la necesidad de autorreconocerse e integrarse previamente como naciones. Reconocerse como nación es descubrir y valorar aquello que nos hace distintos —no mejores, no peores—, aquello que nos hace únicos y nos permite, por eso mismo, aportar a la riqueza del universo. Integrar la nación es lograr que sus ciudadanos participen de un código cultural común y de unas normas respetadas y acatadas por todos.

Ciertos que las macrotendencias que se proyectan hacia el siglo XXI, seguramente harán de aquella época la centuria de la cultura global. Pero es igualmente cierto que sin una cultura nacional, no son posibles la identidad y el sentido de pertenencia al mundo. Los países que avanzan exitosamente hacia la “aldea global”, son sociedades orientadas por un claro proyecto nacional. Con este propósito es necesario que a la educación como elemento crucial de desarrollo, pues sólo una educación de calidad, permitirá consolidar la identidad nacional y regional. Así, empezaremos a obviar el drama latinoamericano de no haber sido capaces de escribir nuestra propia historia, ni antes, ni ahora.

Percibo que la globalización del conocimiento, de la economía y de la información, condicionarán significativamente el proyecto histórico de los países de nuestra América Latina, fenómeno que no puede ser ajeno al campo de acción de las universidades del continente, que además de formar idóneamente a quienes habrán de regir los destinos de la región en el próximo milenio, deben fungir de eficaces canales de comunicación que faciliten la participación de los pueblos en el proceso de integración económica, social, cultural y política. En consecuencia, nos corresponde proponer porque a través de la educación superior, hagamos causa común hacia la comprensión e interiorización de un ideal, cuya línea general sería el siguiente: 

1. Debemos prepararnos para asumir los nuevos retos, pues ellos exigirán nuevos procesos de transformación productiva, de participación democrática organizada y de cambios socio-culturales, con equidad social, educativa y tecnológica.

2. Debemos trabajar en la construcción de un nuevo orden de convivencia social, pacífico, participativo y democrático, capaz de preservar y desarrollar los derechos humanos, el bienestar de las comunidades y el medio ambiente.

3. Debemos esforzarnos también en la construcción de un nuevo orden económico, competitivo y capaz de contribuir a la transformación productiva de la región latinoamericana, con calidad, eficiencia y equidad.

4. Debemos trabajar por la formación de una nueva cultura que dignifique en trabajo productivo y que genere una auténtica competitividad, pero entendida en su más amplio sentido humanístico y social.

RUBÉN AMAYA REYES
Rector
El emblema de nuestra Universidad fue diseñado en 1973. La vigorosa silueta del águila negra, base heráldica del simbolo, expresa el espíritu universal del Claustro, la vitalidad de su estructura jurídica y académica, el prestigio de sus planes de estudio, la fuerza de sus ideas colombianas, la decisión y responsabilidad en la prestación del servicio social eminentemente cívico. El águila bicéfala

Sabía Usted Que...

Noticiero

Premio Príncipe de Asturias al Instituto Caro y Cuervo

El 22 de octubre pasado, el doctor Ignacio Chaves Cuevas, Presidente del Consejo Superior de la Universidad Central, recibió en Oviedo (España), de manos del Príncipe Felipe de Borbón, la réplica de la estatuita de Juan Miró y los cinco millones de pesetas (aproximadamente 32 mil dólares) que constituyen la donación material del premio “Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades” otorgado el doce de mayo al Instituto Caro y Cuervo de Colombia, del cual Chaves Cuevas es Director desde 1986.

El premio Príncipe de Asturias fue creado en 1980 en Oviedo, capital del principado, para “reactivar los vínculos del heredero de la corona española con los más destacados representantes de la cultura y la ciencia universales”. El prestigio de este premio ha venido acrecentándose durante los veinte años de su existencia. Algunos colombianos como el expresidente Belisario Betancur, el científico Manuel Elkin Patarroyo y los periódicos El Tiempo, El Espectador y El País se han hecho merecedores en el pasado, a diversas modalidades de tan honrosa distinción.

El Instituto Caro y Cuervo, el cual había sido nominado al premio en ocasiones anteriores, fue finalista este año al lado de la periodista argelina Salma Ghezali; la editora del “Washington Post”, Katherine Graham; el académico de la lengua Fernado Lázaro Carreter y el dibujante español Antonio Mingote. Los miembros del jurado, integrado por sobresalientes cultores de la lengua, han destacado entre los méritos del Instituto Caro y Cuervo, “su extraordinaria labor dirigida al conocimiento y difusión del español; sus fecundas investigaciones en los campos de la filología, la etnografía y las lenguas indígenas y su contribución a la cohesión social y cultural, atendiendo por igual al cultivador del español y al conocimiento de las lenguas autóctonas”. El Director del Instituto y Presidente del Consejo Superior de la Universidad Central, doctor Ignacio Chaves Cuevas, en el momento de recibir el galardón, expresó: “el premio es un reconocimiento a la labor de una entidad que desde su creación ha trabajado sin descanso por la cultura y la investigación alrededor de la lengua, que es tan fundamental, es una investigación alrededor del atómico. La palabra es el átomo fundamental de la existencia; a través de ella amamos, odiamos, nos reconocemos. Es preciso recordar al respecto, que para Heidegger la lengua es el ser del ser... la casa del ser. Este reconocimiento no sólo es para el Instituto Caro y Cuervo: es un premio a la lengua. A la maravillosa lengua española. A la lengua de Borges, de García Márquez y Manuel Mejía Vallejo, entrañables constructores de vida. Este es, en fin, el premio a la lucha por el equilibrio, la justicia y la paz, a través del idioma”.

La más destacada de las obras por las cuales el Instituto Caro y Cuervo ha merecido esta distinción es el Diccionario de Construcción y Regímen de la Lengua Castellana, publicado por el Instituto y para el mundo, por editorial Herder de Barcelona. Es una obra iniciada en 1872 por el notable filólogo colombiano Rufino José Cuervo y culminada 123 años después por el Instituto. Está constituida por ocho tomos, con más de ocho mil páginas y describe las funciones y los problemas gramaticales de cerca de nueve mil quinientas voces. Define las distintas acepciones de cada vocablo. Propone como ejemplos, incontables textos de los grandes creadores literarios de España y de Hispanoamérica. Presenta, además, un estudio exhaustivo sobre el origen y la evolución sintáctica, semántica y ortográfica de cada palabra. Es un gran diccionario histórico y etimológico. Los entendidos lo califican como “el mayor monumento gramatical y sintáctico de la lengua castellana”. Gabriel García Márquez lo ha definido como “la novela de la palabra”. Fernando Lázaro Carreter, Director de la Real Academia Española, ha dicho del diccionario que es “una obra de importancia capital dentro de la filología del pasado, con efectos en nuestros días”.

Rufino José Cuervo nació en Bogota en 1844 y murió en París en 1911. Fue discípulo de Andrés Belo. Dedico sus esfuerzos al estudio de los idiomas. Dominaba el latín, el griego, el francés, el alemán, el italiano y el portugués. Póstumamente, inició la redacción del Diccionario, del cual el mismo dijo, poco tiempo antes de morir en París: “componerlo es una obra proporcionada a las fuerzas de un solo hombre”. Publicó, además, otras conocidas obras como: “Notas a la gramática de Andrés Belo”, “Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano”, “Disquisiciones sobre la antigua ortografía y pronunciación castellana”.

Noticiero expresa en su propio nombre y en el de la Universidad Central, las más efusivas felicitaciones al Instituto Caro y Cuervo, a su Director, Ignacio Chaves Cuevas y a todos los integrantes de esa entidad que enaltece a las letras y que da lustre a la historia cultural y científica de Colombia.
Como punto focal en su emblema resalta un centro, ponderado por el color rojo vital. El giro caligráfico de las letras U y C simulan el nombre de la Universidad Central cuya semiótica plasma el hondo sentimiento humanístico que le imprimieron sus fundadores, y su voluntad de ser epicentro de una antropología cultural emancipadora, donde los parámetros de la ciencia y la técnica convergen en un vértice para armonizar el sentido profundo de la educación humana.

El alma máter como característica de su distintivo “central”, imita una sabiduría rica en conocimientos de una cultura que fun- de en acto fundando el pensamiento y la acción, orientada a fortalecer la conciencia social, cristalizador ideales nacionalistas e intensificando el proceso de integración y la política de desarrollo de Latinoamérica.

Rafael Santos Calderón, un “Centralista” de tiempo completo

Con gran satisfacción ha sido recibida, en el interior de la Universidad Central, la ratifi- cación del doctor Rafael Santos Calderón como codirec- tor del diario El Tiempo, el más prestigioso de la nación. Dicha ratificación se produjo en la Asamblea de Socios de la mencionada casa editorial. Rafael Santos dirige hoy el importante diario, en compa- ñía de Enrique Santos Calde- rón. Los nuevosdirectores han trabajado conjuntamente desde hace cerca de diez años, en la subdirección del periódico, hecho que demuestra que esta experiencia de la dirección compartida no es una improvisación. Para NotiCentral y para la Universi- dad es motivo de gratificación y orgullo la circunstancia de que Don Rafael Santos Calde- rón rija hoy, conjuntamente con Don Enrique, los desti- nos del más importante diario colombiano.

Rafael Santos es bachiller del co- legio San Carlos y periodista de la Universidad de Kansas. Hizo, igualmente, un posgrado en Adminis- tración de Empresas en la Universidad de Stanford dentro del programa de becarios de la Fundación John S. Knight en cuya junta ocupa un puesto en la actuali- dad. Trabajó durante dos años en “The Miami Herald”, como repor- tero y editor de mesa y en 1976 ingresó a la nómina de redacción de El Tiempo, donde ha ocupado el cargo de director de las secciones Interna- cional, Deportes y Local, la Jefatura de Redacción Nocturna, la Subjefatura y la Jefatura de Redacción del periódico, antes de asumir la subdirección. Duran- te los últimos años ocupó la Vicepresidencia de Relaciones con la Comunidad de la Casa Editorial El Tiempo.

Rafael fue el primer Decano de la Facultad de Periodismo de la Uni- versidad Central, nombrado para tal cargo el 8 de mayo de 1979. Bajo su orientación, dicha Facul- tad obtuvo la aprobación de la ca- rera, precisamente el 4 de ago- sto de 1983, mediante el acuerdo número 183, emanado de la Jun- ta Directiva del ICCES. En aquella memorable ocasión Santos, en un discurso que hoy cobra vigencia, expresó: “La Facultad quiere pre- parar periodistas enmarcados de su trabajo. Periodistas que encuen- tren en el mundo su laboratorio peri- odístico. Que se inspiren en la gente y en los acontecimientos que los rodean. Que sean veraces coleccionistas de información y celosos defensores de la exactitud de sus escritos. Que se enorgu- llezcan de que la sociedad los mire como sus defensores y que estén orgullosos de sentirse y de saberse autorizados vigilantes de la honestidad pública y de los fueros individuales”.

Rafael Santos Calderón ejerció la decanatura de la Facultad de Co- municación Social y Periodismo hasta el 28 de agosto de 1990. El 23 de febrero de 1994 en solen- ne acto realizado en la Academia Colombiana de la Lengua, Don Rafael recibió el título de Doctor Honoris Causa en Periodismo, otorgado por el Consejo Superior del Claustro Centralista. Al año si- guiente, el 1 de marzo de 1995, fue designado miembro del Consejo Superior de la Universidad.

Precisamente en mayo de este año, el Consejo Superior le rindió un sentido homenaje, el que estu- vo a cargo de su Presidente, doc- tor Ignacio Chaves Cuevas, quien expresó: “Debo comenzar estas breves pa- labras con mis más sinceros agra- decimientos a don Rafael Santos Calderón, por acompañarnos en esta reunión, pues bien sabemos que no es fácil para él en estos momentos, atender compromisos distintos a aquellos impuestos por circunstancias ineluctables y por las exigencias de la nueva responsabilidad que ha asumido en la Di- rección de El Tiempo. La Familia Académica de la Universidad Cen- tral, que usted conforma para or- gullo de esta Institución, ha creído oportuno convocarles con el solo interés de restituirle nuestro profun- do afecto, el cual se torna solida- ria y entrañable ante la muerte de su querido padre, don Hernando Santos, presente ahora más que nunca en la vida del país y en nuestra vida espiritual.

Para referirse a don Hernando Santos debo tener sumo cuidado en la escogencia de las palabras que use, puesto que conozco la avería que tuvo a la aduación y a las manifestaciones de admiración exageradas, provincianas, avería que supo inculcar en su entrañable familia y que hacen par- te de esa actitud ética, moral y política que don Hernando califi- caba como “talante santista”. Para respetar esa actitud y esa concep- ción, que ojalá acatáramos con mayor frecuencia en Colombia, sólo me voy a permitir resaltar un hecho que considero fundamental en el interés de comprender la di- mención de la personalidad de don Hernando Santos, el que fuera en las dos últimas décadas el timo- nel de El Tiempo, desde donde consolidó y defendió una tradición familiar convertida en referencia obligada de la historia moderna de nuestro país, guía y modelo polití- co y social de todo un conjunto de individuos y por qué no decirlo, un pueblo. Agregaría que su significa- ción particular reside en entregar- le a un país, una visión y una mi- rada de progreso, una compren- sión del mundo desde la perspec- tiva del respeto. Para él, como dije- mos hace unos días, el mañana es el ayer.

En una sociedad que no ha podi- do construir plenamente carácter de Nación,que le hace falta camino por recorrer en el sueño de consolida- dar una cultura de raíces pro- pias; en un Estado que no ha sos- tenido un compromiso real con la educación de sus ciudadanos, y cuando decimos educación tam- bién nos referimos a la memoria y a la identidad. En este país amado y sufrido, en el cual parece que estuviésemos siempre empeña- dos en adquirir un presente inme- diato con el fin de seguir el pasado en esta misma Patria, que ambi- ciona algún día sentir orgullo de sus realizaciones, don Hernando Santos supo a fin de una voz singu- lar para construir una manera de ser, de luchar, de trabajar, un esti- mo periodístico, y con ello, fundar una tradición que de alguna ma- nera es hoy, Colombia.

Expreso a don Rafael Santos, en nombre de la Universidad Central, en nombre del Señor Rector, en nombre de cada uno de los miem- bros del Consejo Superior, en nombre de los Señores Vicerectores y del Señor Secre- tario General, en nombre de su cuerpo docente y administrativo, y de sus estudiantes, nuestras más sentidas condolencias por la muerte de su ilustre padre, a quien de seguro, sabrá enaltecer como hasta ahora lo ha hecho en el ejercicio de su quehacer periodístico, que no dudamos se tornará tam- bién ejemplar. Don Rafael Santos, la Universidad Central que usted ha ayudado a imaginar y a mode- lar le desea muchos éxitos en la Dirección de El Tiempo. Recono- cemos en usted al hombre de bien que necesita el país para que la sociedad mantenga su confianza en la palabra, en la razón, en las instituciones democráticas y en la educación, instancias supremas de la realización humana y de la creación de la cultura”.

Nuevos Codirectores de El Tiempo...
Borges: Testigo de su Siglo

“La verdadera morada del ser, es el presente infinito”
Martin Heidegger

¡Escribió Borges; existió Borges! Fue descomunal actor de esta centuria que culmina. Bien puede decirse que este siglo no ha sido indigno de las promesas con las cuales se inició para los hispanoamericanos. “Si se me preguntara de dónde proceden mis versos, yo diría que del modernismo”. Para que adviniera Borges fue preciso que existieran Darío y Lugones y Silva y tantos otros que conforman la constelación modernista, la cual llevó a esta América Hispana al encuentro de sí misma y a la formulación de sus más profundas vocaciones.

Hoy, varios años después de su muerte y al conmemorar el centenario de su nacimiento, sabemos de la inmortalidad de Borges. Sentimos que su presencia es cada vez más evidente y sobrecogedora: “Sólo el que ha muerto es nuestro, sólo es nuestro lo que perdimos... Todo poema con el tiempo, es una elegia”.

Apreciamos con Vargas Llosa que “Borges es lo más importante que le ocurrió a la literatura en lengua española moderna y uno de los artistas contemporáneos más memorables”. Que Borges es, tal vez, la más vigorosa expresión de nuestro idioma, después de Cervantes. NotiCentral dedica esta página a recordar sus versos y su prosa y evoca, a propósito de su presencia permanente, la conocida “Posición del ayer”: “No hay otros paraísos que los paraísos perdidos”.

Borges y Yo

Al otro, Borges, es a quien le ocurren las cosas. Yo camino por Buenos Aires y me demoro, aca- so ya mecánicamente, para mirar el arco de un zaguán y la puerta cancel; de Borges tengo noticias por el correo y veo su nombre en una terna de profesores o en un diccionario biográfico. Me gustan los relojes de arena, los mapas, la tipografía del siglo XVIII, las etimologías, el sabor del café y la prosa de Stevenson; el otro comparte esas preferencias, pero de un modo vandíaco que las convierte en atributos de un actor. Sería exagerado afirmar que nuestra relación es hostil; yo vivo, yo me dejo vivir, para que Borges pueda remar su literatura y esa literatura me justifica. Nadie me cuesta confesar que ha logrado ciertas páginas válidas, pero esas páginas no me pueden salvar, quizá porque lo bueno ya no es de nadie, ni siquiera del otro, sino del lenguaje o la tradición. Por lo demás, yo estoy destina-

1964

I

Ya no es mágico el mundo. Te han dejado.
Ya no compartirás la clara luna
ni los lentos jardines. Ya no hay una
luna que no sea espejo del pasado,
cristal de soledad, sol de agonías.
Adóla las mutuas manos y las sienes
que acercaba el amor. Hoy sólo tienes
la tiel memoria y los desertos días.
Nadie pierde (repites vanamente)
si no lo que no tiene y no ha tenido
nunca, pero no basta ser valiente
para aprender el arte del olvido.
Un símbolo, una rosa, te desgarra
y te puede matar una guitarra.

II

Ya no seré feliz. Tal vez no importa.
Hay tantas otras cosas en el mundo;
un instante cualquiera es más profundo
y diverso que el mar. La vida es corta
y aunque las horas son tan largas, una
oscura maravilla nos asecha,
la muerte, ese otro mar, esa otra flecha
que nos libra del sol y de la luna
y del amor. La dicha que me diste
y me quitaste debe ser borrada;
lo que era todo tiene que ser nada,
sólo me queda el goce de estar triste
esa vana costumbre que me inclina
al sur, a cierta puerta, a cierta esquina.
En la Universidad...

Un Derroche de Arte, Cultura y Talento

Entre otras actividades culturales, el Departamento de Humanidades y Letras realizó tres cursos libres. Poesía, estética y creación en Gaston Bachelard, y lectura y escritura como arte y oficio, fueron los temas abordados por reconocidos maestros.

Entre el 5 de octubre y el 12 de noviembre se dictaron los cursos: "Leer y escribir: arte y oficio, normas y destrezas", con el escritor Alonso Aristizábal; "Taller de Poesía", con el poeta Miguel Méndez Camacho; "Estética y creación en Gaston Bachelard", con la filósofa Claudia Barrera.

Por otra parte, acaba de culminar el seminario "Periodismo y literatura: crónicas y cronistas", organizado por el Departamento de Humanidades y Letras y la Facultad de Comunicación Social-Periodismo. Éste contó con la participación de destacados conocedores del tema como Germán Espinosa, Alberto Salcedo, Germán Pinzón, José Luis Novera, Oscar Escamilla, José Navia, Alirio Bustos, Donaldo Donado, Rodrigo Arguello, Jorge Consuegra, Gilberto Bello, Claudia Arcila y Fernando Garavito.

Así mismo, llegó a su fin el ciclo y seminario-taller "100 Años Hitchcock", en cuyo marco se presentaron películas del famoso director, como Rebeca, Los 39 escalones, La soga, La ventana indiscreta, Vértigo, Psicosis, Los pájaros, entre muchas otras. Actualmente está desarrollando el seminario-taller "Cine y realidad virtual", I parte, programado por el Cine-Club de la Universidad Central en la Sala Fundadores.

Con rotundo éxito se realiza el programa "juegos de cuentería" desde el 16 de septiembre, en el malecón, a las 12:00 m. y 7:45 p.m., y los "miércoles de cuentería" en la sede norte, en las horas de la noche.

Se han presentado reconocidos narradores orales, de diferentes grupos y universidades de Santafé de Bogotá, como Giovanni y Hernán, Oskar Corredor, Henry Morales, Jota, Héctor y Elkin.

En el Jardín Infantil...

Semana Cultural de los Niños Centralistas

Durante los días 11, 12 y 13 de agosto se llevó a cabo la semana cultural del Jardín Infantil, fechas en las cuales los niños hicieron gala de sus aptitudes artísticas y deportivas, contando con la colaboración y apoyo de los padres de familia.

Finalmente, con el fin de ampliar los espacios lúdicos y pedagógicos que permitan el adecuado desarrollo de los niños, el Señor Rector, doctor Rubén Amaya Reyes, regaló a los pequeños un parque y una casita de leños. En correspondencia con tal gesto, y como una sincera manifestación de agradecimiento y cariño, los niños y la Asociación de Padres del Jardín obsequiaron al Señor Rector una placa conmemorativa como recordatorio de esta fecha tan especial.
Abrió sus puertas:

Sala de Exposiciones Universidad Central

Propiciar y difundir el arte y la cultura del mundo universitario, de jóvenes y consagrados, ha sido una constante de la Universidad Central, además de su interés y su concurso en la recuperación del centro de Bogotá. Con esta intención, el pasado 27 de agosto se reinauguró, en el Auditorium Jorge Enrique Molina, la Sala de Exposiciones Universidad Central.

Con el objeto de brindar un merecido reconocimiento a nuestros artistas, el recinto abrió sus puertas a una muestra retrospectiva del Maestro Carlos Caicedo, ateniendo a la excelente calidad de sus trabajos fotográficos, a su amplia trayectoria como reportero gráfico y a su experiencia como maestro de fotografía en este Claudio.

A través de las 87 fotografías expuestas, el maestro plasma el concepto según el cual, para ser fotógrafo es necesario tener algo que decir, "y el lo dice en forma de telegrama visual", según palabras de Hernán Díaz. En cada una de sus imágenes logra el aspecto general del suceso, sacado de hechos aparentemente de poca importancia, no sin antes dejar la impronta de su crítica.

Carlos Caicedo, decía Daniel Samper, "no es un simple fotógrafo: es un ave de presa periodística: no se lanza espectacularmente a fotografar al personaje signado, no se abre paso a empujones para lograr la instantánea más cercana, no llama la atención. Se pasea, muy callado, muy avizor, por los contornos de la noticia. Y de repente, zás, disparra la fotografía inseparable del ángulo insólito, y atropela la presa que al día siguiente aparecerá publicada en primera página".

Al evento asistieron, entre otras personalidades, Rafael Santos Calderón, Director de diario "El Tiempo"; Gabriel Gutiérrez, Exjefe de redacción de la página política del mismo y exsecretario de prensa de la Presidencia de la República; Francisco Carranza, Jefe del Departamento de Fotografía del periódico El Espectador. Entre los representantes de la Universidad Central se destacaba la presencia de Fernando Álvarez Morales, Vicerector Administrativo y de Finanzas; Isaisa Peña, Directora del Departamento de Humanidades y Letras; María Cristina Laverde, Directora del Departamento de Investigaciones; Edna Rocio Rivera, Directora del Departamento de Relaciones Corporativas e Interinstitucionales, así como de Decanos, Secretarios Académicos y Jefes de Área de las diferentes Facultades.

La exposición fue visitada por más de 300 personas, entre ellas 208 estudiantes universitarios.
Tesis de Grado: Trabajo de investigación que los estudiantes realizan al concluir sus estudios, siguiendo determinadas normas técnicas metodológicas, el cual, una vez finalizado, contribuya al avance de los conocimientos de la materia que se trate.

Auxiliares de Investigación: Esta opción está reservada para los estudiantes que hayan cursado por lo menos el 70% del plan de estudios. Dirigido a quienes teniendo un promedio académico superior a 4.0, se desempeñen como Auxiliares o Asistentes en los Proyectos de Investigación Institucional que desarrolle el Departamento de Investigaciones de la Universidad Central - DIUC.

El pasado 12 de agosto tuvo lugar en el auditorio de la Universidad Central el lanzamiento del periódico institucional de la misma, "NotiCentral", vitrina abierta a las opiniones de los diferentes integrantes de la comunidad universitaria y un medio de comunicación con el mundo exterior a la Universidad. En la fotografía aparecen de izquierda a derecha: Maestro Ernesto Díaz Alméciga, Decano Facultad de Estudios Musicales; Jesús Valencia Sánchez, Decano Facultad de Publicidad; Gloria Rincón Cubides, Vicerrectora Académica; Edna Rocio Rivera, Directora de NotiCentral; Fernando Sánchez Torres, Miembro del Consejo Superior; Billy Escobar Pérez, Secretario General; Benjamín López Arciniegas, Decano Facultad de Contaduría y César Humberto Arias, Director Especializaciones en Gestión Ambiental y Manejo de Recursos Hídricos.
**Sabía Usted Que...**

**Eventos**

**Foro Internacional**

El VIII Foro Internacional "Una nueva perspectiva para la Contaduría Pública de cara al siglo XXI" se realizó los días 16 y 17 de septiembre en el Auditorio Jorge Enrique Molina.

**Conferencia sobre nuevas tecnologías audiovisuales**

El 27 de septiembre la Facultad de Comunicación Social – Periodismo y la Embajada de Francia ofrecieron una conferencia sobre "Nuevas tecnologías audiovisuales". El evento, que se llevó a cabo en el Auditorio Jorge Enrique Molina, estuvo dirigido especialmente a estudiantes de las Facultades de Comunicación Social y Publicidad de las principales universidades de la capital.

**Jornada sobre empleo y desempleo**

El tema del empleo ha sido considerado siempre de particular importancia, tanto desde el punto de vista del desarrollo económico, como dentro del análisis de la problemática social, vinculada directamente con los planes de desarrollo implementados por cada gobernador. Por tal motivo, la Facultad de Administración de Empresas de la Universidad Central, la Mesa de Empleo coordinada por FESCOL y la Corporación Viva la Ciudadanía reunieron a expertos analistas de reconocida trayectoria en este campo, para analizar y discutir esta situación, pero ante todo para ofrecer soluciones que conduzcan a la generación de empleo.

La jornada tuvo lugar los días 27, 28 y 29 de septiembre, contó con la participación de reconocidos conferencistas como: Mauricio Uribe López, Director del Programa de Desarrollo y Justicia Social de la Corporación Viva la Ciudadanía; Jorge Iván González y Javier Sáenz Obregón del Departamento Nacional de Planeación; Javier Díaz Molina, Presidente de ANALDEX; Alberto Corchuelo Rozo y Ricardo Bonilla González del Centro de Investigaciones para el Desarrollo de la Facultad de Economía de la Universidad Nacional, entre otros.

**Cuarto encuentro centralista de profesores de Contaduría Pública**

Es necesario crear una conciencia basada en principios éticos para el futuro profesional de la Contaduría Pública, que facilite la adquisición, autonomía y responsabilidad aplicada en su formación intelectual, y permita el manejo adecuado del conocimiento y los recursos para el ejercicio profesional.

Precisamente, el principal objetivo del "Cuarto encuentro centralista de profesores de Contaduría Pública" fue solidificar la imagen de nuestra Facultad como institución que educa colombianos desde una óptica integral, que tenga por sustento la ética, el conocimiento y el liderazgo como elementos constitutivos de su sello distintivo. Un día entero dedicado a reflexionar sobre la necesidad de dimensionar éticamente el proyecto educativo.

Esta actividad, realizada el 1 de octubre, en el Centro de Desarrollo de Compensar, estuvo orientada por el Padre Alfonso Borrero Cabal S.J., quien desarrolló como tema central los conceptos de “Ética y Calidad”. Contó con la participación de 120 personas entre docentes de las áreas contable, de matemáticas, de las ciencias económicas, de humanidades e investigaciones. El evento fue presidido por el Decano de la Facultad, doctor Benjamín López Arciniegas, por la doctora Gloria Rincón Cubides y por el doctor Billy Escobar Pérez, Vicerrectora Académica y Secretario General de nuestra Universidad, respectivamente.

**Psicodanza**

Teniendo en cuenta que la danza es la manifestación artística del lenguaje corporal, la Vicerrectoría de Desarrollo, a través de su Departamento de Actividades Culturales, realiza por estos días el Taller de Psicodanza, dirigido a toda la comunidad centralista. Tiene como objetivo principal desarrollar la conciencia corporal, individual y colectiva y coadyuvar al reconocimiento y aceptación del vinculo entre el cuerpo y la emocionalidad. Las dinámicas de trabajo se fundamentan en tres tópicos: trabajo corporal, memoria emotiva e improvisación. Una alternativa como Psicodanza facilita el reencontro con las emociones que enmarcan la expresión corporal, ofreciendo a los participantes de manera relajada, creativa e intensa, la posibilidad de confrontarse a sí mismos con sus emociones.

**Intensidad Horaria:**
2 horas por grupo, Mínimo 5 personas – Máximo 10 personas.

**Mayores informes:** 336 02 77 exts. 211 6 237
Práctica Investigativa: La máxima representación de esta actividad al interior de la Universidad Central se manifiesta en el Departamento de Investigaciones, el cual fue creado en 1985 y cuyas acciones se han encaminado a partir de 6 rutas bien definidas.

- Modernidad e Identidad Nacional
- Violencia y Socialización
- Descentralización en Colombia
- Culturas Juveniles e Identidad
- Comunicación-Educación
- Género y cultura

Notas

INTERNACIONALES

Participación Centralista en la Octava Bienal de Diseño

America: Cult & Culture 1999

Las Vegas, Nevada
Presented by the American Institute of Graphic Arts

Inauguración Casa de Salamanca - Universidad Central

En el marco de la política de internacionalización, la Universidad Central ha diseñado proyectos conjuntos con la Universidad de Salamanca (España). Recientemente se celebró un convenio, cuyo objetivo general es la colaboración a largo plazo en los campos de la investigación y la docencia. Todo esto resulta compatible con la orientación de cada Institución y adecuado a las necesidades e intereses científicos, industriales, sociales y culturales de España y Colombia.

Durante el pasado mes de octubre se realizó en Las Vegas (Nevada) la Octava Bienal de Diseño, organizada por la AIGA (American Institute of Graphic Arts). El tema central de la conferencia fue “Cult y Cultura”. El evento contó con la participación de los más destacados creadores y diseñadores como Lana Rigsby, Denise Caruso, Jhon Maeda, entre otros 70 expositores de todo el mundo.

En esta oportunidad fue galardonado Steven Heller, con la medalla a la excelencia gráfica, por su labor en la enseñanza, práctica, desarrollo e investigación en la comunicación visual.

Como ya es costumbre en el evento, se realizó la muestra de portafolios de nuevos talentos del medio. Fue así como tres mil participantes de Estados Unidos, Europa y América Latina tuvieron la oportunidad de apreciar los trabajos de jóvenes de todas las latitudes. Por primera vez una universidad latinoamericana participó en esta exhibición: La Universidad Central, representada por Fredy Leyton G., Carlos Rojas J. y Sergio Estepa, egresado, estudiante y docente, respectivamente, de la Facultad de Publicidad.

Leyton y Rojas expusieron trabajos académicos y experimentales en plataforma digital, al igual que proyectos como afiches, plegables y publicaciones coordinadas por el Departamento de Relaciones Corporativas e Interinstitucionales del Claustro Centralista. El material expuesto confirmó una vez más el excelente nivel de nuestros estudiantes.

En la actualidad ocho estudiantes de nuestra Facultad de Publicidad hacen parte de la AIGA, el grupo universitario más grande en América Latina. Este hecho les permite gozar de beneficios y capacitación a nivel global que el Instituto ofrece a sus miembros.

Los interesados en obtener mayor información sobre el evento pueden visitar la página www.aiga.org

Precisamente, en el marco de este convenio, se estableció la Casa de Salamanca-Universidad Central en la ciudad de Bogotá, la cual fue dispuesta para tal fin por nuestra Casa de Estudios.

En la foto superior, el día de su inauguración, aparecen de izquierda a derecha: Alex look Rivas, Decano de la Escuela de Ingeniería de la Universidad Central; Fernando Sánchez Torres y Jaime Posada Díaz, miembros del Consejo Superior de la misma; Rubén Amaya Reyes, Rector de la Universidad Central; Ignacio Berdugo Gómez de la Torre, Rector de la Universidad de Salamanca; Ignacio Chaves Cuevas, Presidente del Consejo Superior del Claustro Centralista; Gloria Rincón Cubides, Vicerrectora Académica; Billy Escobar Pérez, Secretario General y Fernando Alvarez Morales, Vicerrector Administrativo y de Finanzas de la Universidad Central.
Dichas funciones están relacionadas con asesoría, educación, capacitación y divulgación para la participación concertada y articulada de las administraciones municipales, sus comunidades y entidades del Sistema Nacional Ambiental del nivel departamental y regional para la gestión ambiental de Cundinamarca.

En este orden de ideas, la Universidad Central estará encargada de orientar y participar en el proceso de unificación de criterios, metodologías y estrategias para el desarrollo y consolidación del plan de educación para la generación de una cultura ecológica en el departamento; organizará el funcionamiento administrativo y operativo de la REAC; actualizará de manera permanente la información sobre conceptos, legislación, procedimientos y metodologías en los temas y procesos que integran la política de medio ambiente y desarrollo sostenible; organizará, coordinará y gestionará la realización y participación de las entidades y comunidades vinculadas a la REAC, en eventos ambientales locales, regionales, nacionales e internacionales; apoyará investigaciones específicas requeridas para el desarrollo de proyectos y el abordaje de temáticas y problemas de preservación del medio ambiente identificados en los puntos focales, previa definición por parte del Comité Directivo y Operativo de la REAC; entre muchas otras funciones.

En la fotografía superior, de izquierda a derecha, el Director Regional de la CAR – Oficina de Villota; Alberto Casas Sánchez, Gerente Corpoguavi; César Humberto Arias Pabón, Director Proyectos Ambientales; Bily Escobar Pérez, Secretario General de la Universidad Central; Beatriz Gómez, Coordinadora Red Ambiental; Juanita Sánchez, Asesora de la Dirección General de la CAR; William Morales, Secretario General CAR y Luis Alejandro Tovar, Secretario del Medio Ambiente de la Gobernación de Cundinamarca.

En consonancia con los principios humanísticos que rigen la filosofía del Claustro y como un significativo aporte a la Colombia de hoy, la Universidad Central ha lanzado su segundo CD institucional, conformado por melodías de la tierra. Al establecer una semblanza de las canciones que integran el disco y el dueto “Sombra y Luz”, autor del mismo, nuestro Rector, Rubén Amaya Reyes ha expresado:

“La invocación perenne de las sombras amadas; la nostalgia por la tierra de la luz primera; el recuerdo de las cosas bellas; las almas serísimas y resurrecciones desde el dolor; la evocación del paisaje familiar, de nuestra geografía espiritual; las sombras, los melos; las leyendas... La incertidumbre de las promesas; la inquietud por lo que pueda haber sido; la lucha por que regrese el tiempo ido; las añoranzas; la satisfacción de dar; la plenitud del amor...”

A todos esos estados del alma nos transportan con deleite, seorío y talento, Luz Angela Jiménez y Victoria Eugenia Hernández, integrantes del dueto centralista “Sombra y Luz”, con la travesía enriquecedora por las canciones que integran el álbum precioso que hoy, con orgullo y satisfacción, dedicamos a Colombia.

El pentagrama de sus voces hermosas, cadenciosas e inspiradoras, verdadero trasunto de sincronismo y melodía, viene a recordarnos, con su catarata de inmorbables cantos, que la vida vale, entre otras cosas, por la emoción que ella nos brinda.

Un mensaje inmenso y vital, de paz y esperanza, subyace en los motivos que con generosidad “Sombra y Luz” nos entrega. Que esas composiciones impregnen de solidaridad y de optimismo todos los rincones de nuestra Patria atribulada, es el ferviente deseo de la Universidad Central.”
Experiencias, desarrollos teóricos, metodológicos e investigativos...

Seminario Internacional en Comunicación-Educación

Entre el 27 y el 30 octubre, el auditorio de la Universidad Central, sede norte, fue el escenario de reunión de los más importantes investigadores de Iberoamérica y Colombia en el área de la comunicación – educación. El Seminario abordó una serie de ámbitos socioculturales desde los cuales fue posible analizar las distintas dimensiones de la comunicación-educación, con el ánimo de comenzar a trazar derroteros tanto en la investigación como en la innovación.

Desde hace algunos años, diversos sectores del ámbito académico colombiano han venido constatando la importancia de entender los distintos fenómenos que pasan por la relación entre la comunicación y la educación; así se han identificado, entre otros, algunos problemas que señalan el conflicto entre unos modelos educativos centrados en prácticas librescas, memoristas y autoritarias, por una parte, y las transformaciones en los procesos de constitución de identidad y subjetividad, los cambios del núcleo familiar, el nuevo estatuto del saber y la presencia de las nuevas tecnologías de la información en diferentes ámbitos del mundo colombiano, por otra.

El seminario fue una oportunidad propicia para la reflexión sistemática y un espacio para aproximarse al estado de la investigación del campo de la comunicación-educación en Colombia, contrastarlo con el desarrollo de otros países de Iberoamérica y reconocer los múltiples lugares desde los cuales se están abordando las diferentes problemáticas.

La Universidad Central, el Departamento de Investigaciones-DIU y su programa de Comunicación-Educación, lograron reunir a Aníbal Ford (novelista, periodista e investigador argentino); Antoni Colom, investigador Universidad de las Islas Baleares; Carlos Augusto Hernández, Universidad Nacional; Edith Porras, Instituto Carlos Galán; Eduardo Guzmán (Fundación Social); Fabio Jurado, Universidad Nacional; Fernando Escobar (Cinep); Germán Franco (Fundación Social Medellín); Guillerme Orozco Gómez (Universidad de Guadalajara México); Humberto J. Cubides (Departamento de Investigaciones Universidad Central); Ismar de Oliveira Soares (Universidad de Sao Paulo Brasil); Jesús Martín Barbero (investigador y asesor de diversas Universidades de Colombia y el exterior); María Teresa Herrán (Universidad Javeriana); María Victoria Rodríguez (consultora independiente); Maritza López (Universidad del Valle); Mary Lucia Hurtado (Pain Pacífico, DNP); Octavio Henao (Universidad de Antioquia); Rocio Rueda, (Departamento de Investigaciones Universidad Central); Rosa María Alturo (La Catedral -Perú) y William Fernado Torres (Universidad Surcolombiana de Neiva).

El evento contempló tres tipos de actividades:

1) Conferencias de los especialistas nacionales e internacionales, en las cuales se presentaron puntos de vista particulares sobre determinados aspectos de la comunicación-educación.

2) El trabajo por comisiones. En este espacio se presentaron experiencias puntuales y se intercambiaron opiniones con los asistentes y los invitados internacionales. Los participantes al evento se inscribieron en uno de los temas e intervinieron activamente en dicha comisión.

3) Por último, se realizó un panel, en el cual se profundizó en torno a la formación, la investigación y la gestión en el campo.

El seminario se cerró con la intervención de María Cristina Laverde Toscano, Directora del Departamento de Investigaciones de la Universidad Central, quien presentó los retos del Departamento y su programa de comunicación, tanto en el campo de la formación de sus futuros egresados como en el investigativo.

Universidad Central galardonada con:

Premio a la Facultad de Publicidad

El pasado 25 de agosto, en el Auditorio de la sede norte de la Universidad, se realizó la premiación del Concurso InterAd, organizado por la I.A.A. (International Advertising Association). El concurso consiste en una competencia anual entre Facultades de Publicidad a nivel mundial, en la que participan estudiantes de los últimos semestres, con una campaña para un cliente real seleccionado por la I.A.A.

Este año, para la cuarta versión de InterAd, se eligió a Compaq y su Agencia de Publicidad en Estados Unidos, DDB Needham. El objetivo propuesto para el concurso consistió en definir el perfil del usuario Compaq en el país de origen y plantear estrategias, planes de mercado, medios y promociones.


En comunicación del Director General de la I.A.A., Señor Norman Yale, se informó a la Decanatura que entre 111 competidores del mundo y 70 de América Latina, la Facultad obtuvo el tercer puesto en latinoamérica, por sus altos puntajes en la investigación, el perfil del consumidor y las estrategias.

A la ceremonia de entrega de los galardones, asistieron los miembros de la Junta Directiva de la I.A.A., de la Unión Colombiana de Empresas Publicitarias (UCEP) y autoridades académicas del Politécnico Granelobiano, la Universidad Bolivariana de Medellín, la Universidad Jorge Tadeo Lozano, la Universidad Central e invitados especiales.

Para la comunidad centralista, constituye motivo de orgullo este galardón que dice mucho de la calidad de nuestros estudiantes y de la alta formación que imparte la Facultad.
PREGRADOS

- Administración de Empresas
  Reg ICES 170946080001100111400 - Administrador de Empresas - 10 Semestres
- Contaduría Pública
  Reg ICES 170946570031100111400 - Contador Público - 10 Semestres
- Comunicación Social - Periodismo
  Reg ICES 170946020070100111400 - Comunicador Social - 9 Semestres
- Economía
  Reg ICES 170946200001100111400 - Economista - 10 Semestres
- Estudios Musicales
  Reg ICES 170948000011100111100 - Músico Profesional - 10 Semestres
- Ingeniería Electrónica
  Reg ICES 170946210031100111400 - Ingeniero Electrónico - 10 Semestres
- Ingeniería Mecánica
  Reg ICES 170946210001100111400 - Ingeniero Mecánico - 10 Semestres
- Ingeniería en Recursos Hídricos y Gestión Ambiental
  Reg ICES 170946290001100111400 - Ingeniero en Recursos Hídricos y Gestión Ambiental - 8 Semestres
- Ingeniería de Sistemas
  Reg ICES 170940030001100111100 - Ingeniero de Sistemas - 10 Semestres
- Mercadología
  Reg ICES 170946500011100111400 - Mercadólogo - 9 Semestres
- Publicidad
  Reg ICES 170946590101100111400 - Publicista - 9 Semestres

POSGRADOS

- Maestría en Ciencias Financieras
  Reg ICES 170940200031100111200 - 4 Semestres Magíster en Estudios Financieros
- Especialización en Ciencias Tributarias
  Reg ICES 170963360021100111200 - 3 Semestres Especialista en Ciencias Tributarias
- Especialización en Dirección Financiera y Desarrollo Organizacional
  Reg ICES 170966560011100111400 - 3 Semestres Especialista en Dirección Financiera y Desarrollo Organizacional
- Especialización en Gerencia de Costos
  Reg ICES 17096553001730101200 - 4 Términos Especialista en Gerencia de Costos
- Especialización en Gerencia Empresarial
  Reg ICES 1709655600111111200 - 4 Términos Especialista en Gerencia Empresarial
- Especialización en Gerencia Pública
  Reg ICES 17096560002110111200 - 4 Términos Especialista en Gerencia Pública
- Especialización en Revisoría Fiscal y Contraloría
  Reg ICES 170959570046101111400 - 3 Términos Especialista en Revisoría Fiscal y Contraloría
- Especialización en Comunicación - Educación
  Reg ICES 17095370019110111200 - 3 Términos Especialista en Comunicación - Educación
- Especialización en Informática para la Docencia
  Reg ICES 17095370004110111400 - 3 Términos Especialista en Informática para la Docencia
- Especialización en Finanzas Públicas
  Reg ICES 17095260001110111400 - 4 Términos Especialista en Finanzas Públicas Nacionales y Territoriales
- Especialización en Gerencia Ambiental
  Reg ICES 17095530070110111400 - 4 Términos Especialista en Gerencia Ambiental
- Especialización en Gerencia de Telecomunicaciones
  Reg ICES 170953840002100111100 - 4 Términos Especialista en Gerencia de Telecomunicaciones

DIPLOMADOS

- Diplomado en Gerencia de Comercio Internacional
- Diplomado en Edición Digital no Lineal
- Diplomado en Gerencia de Mercadeo
- Diplomado en Gerencia de Ventas
- Diplomado en Gerencia de la Calidad
- Diplomado en Gestión Integral de los Residuos Sólidos
- Diplomado en Investigación de Mercados
- Diplomado en Planeación, Contratación y Gestión Financiera de las Localidades de Santa Fe de Bogotá
- Diplomado en Estudios Internacionales
- Diplomado en Guía de Turismo
- Diplomado en Historia de Colombia

INFORMES:
Departamento de Admisiones

SEDE CENTRO:
Carrera 5 No. 21-38
Teléfonos: 336 26 07 - 342 98 32
Commutador 336 02 77 Ext. 221
SEDE NORTE:
Calle 75 No. 15-91
Conmutador 540 00 16/22 Ext. 111
Teléfono: 246 81 70
Teléfono: 345 77 34

E-MAIL: admision@ucentral.edu.co LINEA: 9800-912534