UNIVERSIDAD CENTRAL

Un proyecto educativo *profundamente colombiano*

Un proyecto educativo profundamente colombiano

La Universidad Central fue fundada en 1966 por un grupo de prestigiosos educadores colombianos que buscaban extender el acceso a la educación superior a todos los sectores de la sociedad. Actualmente se caracteriza por ofrecer educación integral orientada a la formación ética, humanística y científica, así como al conocimiento de la realidad social del país.

Además de la docencia, la investigación y la extensión, nuestra Universidad se distingue por integrar a sus funciones sustantivas la preservación del patrimonio cultural y del medio ambiente, no solo como camino para salvaguardar la rica biodiversidad nacional, sino también como actitud frente a la vida y el futuro.

Misión

Contribuir a la formación de capital social y cultural, mediante el desarrollo de programas universitarios de pregrado, posgrado y educación continuada, en las modalidades presencial y virtual, en ciencias, tecnologías, artes, derecho y humanidades, que articulen las funciones de docencia, investigación y proyección e interacción social, en torno a la formación integral de individuos críticos, creadores, innovadores, sensibles, con un alto sentido de ciudadanía y con conciencia de su lugar y su tiempo, comprometidos con un proyecto de ciudad y de país ecológicamente viable, productivo, democrático, plural y solidario, y con una comprensión crítica de la realidad latinoamericana.

Consejo Superior

Actualmente, ejercen como consejeros permanentes:

Fernando Sánchez Torres

Jaime Posada Díaz

Jaime Arias Ramírez

Rector

Rafael Santos Calderón

Periodista egresado de la Universidad de Kansas y becario del programa John S. Knight para periodistas de la Universidad de Stanford. Escribió sus primeras letras periodísticas en *The Miami Herald,* diario en el que trabajó durante dos años como reportero y editor. Posteriormente, en 1976, se integró a la plantilla de *El Tiempo*, donde fue editor de las secciones nacional e internacional, jefe de redacción y subdirector, antes de asumir la dirección del diario. Fue el primer decano de la Facultad de Periodismo de la Universidad Central. Ha sido miembro del Consejo Superior desde el 1 de marzo de 1995.

Vicerrector académico

Luis Fernando Chaparro Osorio

El actual vicerrector académico es el doctor Luis Fernando Chaparro Osorio, sociólogo de la Universidad de Lovaina, magíster en sociología rural y Ph.D. en sociología industrial y organizacional de la Universidad de Princeton. Cuenta con una larga trayectoria y experiencia en altos cargos directivos, entre los cuales cabe destacar la subdirección y dirección de Colciencias y la consejería y coordinación del Consejo Nacional de Acreditación (CNA).

Vicerrector administrativo y financiero

Nelson Gnecco Iglesias

Actualmente, el vicerrector administrativo y financiero es el doctor Nelson Gnecco Iglesias, economista de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y magíster en administración y gestión de seguridad social de la Universidad de Alcalá de Henares. Ha desarrollado su labor profesional en distinguidas entidades de los sectores público y privado; y en el área de la docencia, ha sido catedrático en la Universidad Jorge Tadeo Lozano e instructor internacional en materias administrativas y de sistemas.

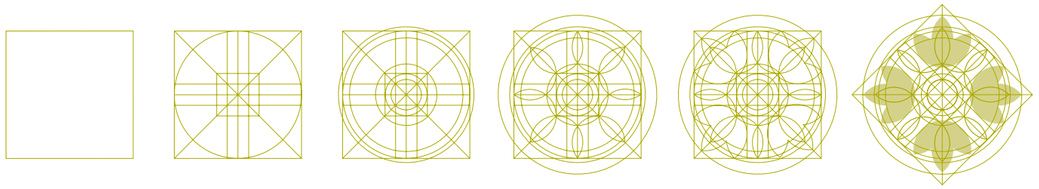
Organigrama

Nuestro símbolo

La imagen gráfica de la Universidad ha sido construida tomando como base la hoja del curubo (*Passiflora tripartita mollissima*), enredadera indígena de las zonas tropicales y templadas de la América meridional perteneciente a la familia de las Pasifloráceas.

Las cuatro hojas de curubo simbolizan las funciones principales de nuestra Universidad: docencia, investigación, extensión y preservación del patrimonio natural y cultural. A su vez, la orientación de las hojas expresa las ideas de universalidad, diversidad y pluralidad.

En el corazón de nuestro símbolo hay un círculo vinotinto que transmite la noción de "centro" y de "central". Alrededor, las hojas se enlazan para sugerir el sentido de tolerancia y respeto por las ideas ajenas. Esta composición puede verse como una unidad modular que, de frente, parece abrirse al espectador como si se tratara del cáliz que envuelve el botón floral al eclosionar a la vida. Esta interpretación sugiere una actitud de apertura hacia el mundo, condición indispensable para adquirir el conocimiento, la formación ética y la educación de la sensibilidad que la Universidad busca inculcar en sus estudiantes.



Sede Norte

Campus

La consolidación de las dos sedes, Centro y Norte, de la Universidad hace que se ubiquen en zonas de mayor aprovechamiento de la ciudad, al concentrarse en sitios estratégicos de movilidad, en áreas del sector empresarial, proyectos de renovación urbana, cultural y educativa que son de gran importancia para la ciudad y el país.

UC Virtual

Este portal tiene como objetivo principal brindar programas de alta calidad a un mayor sector de la población, en los ámbitos nacional e internacional. Este espacio constituye una realidad digital que recrea el entorno físico unicentralista, soportado en una plataforma de alta disponibilidad que permite el desarrollo de los procesos de producción, formación y socialización en el ámbito de la educación virtual sin preocuparse por los aspectos técnicos.

Sede Centro

Auditorios

Teatro Faenza

El Teatro Faenza, inaugurado en abril de 1924, es una muestra arquitectónica del *art nouveau*, único en su género en Colombia. En 1975 fue declarado Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional. Entre algunas de sus características estéticas se destaca la existencia de muestras de pintura grutesca, lo mismo que obras en relieve, conjuntos de molduras y follajes de yeso. La Universidad Central adquirió este edificio en 2004. En la primera fase de la restauración se devolvió a la fachada su diseño original, con el fin de restaurarlo y recuperarlo para contribuir al mejoramiento del entorno urbano del centro de la ciudad, integrando a la Universidad con la vida académica y cultural de Bogotá.

Teatro México

El actual Teatro México fue construido a finales del decenio de 1950, en la llamada época de oro del cine mexicano, por la productora Pelmex, y tuvo grandes éxitos en la cinematografía. Durante más de 40 años fue una de las salas de cine más visitadas por el público bogotano. En 1994, la Universidad Central lo adquirió y, desde entonces, se ha convertido en un punto de encuentro para realizar múltiples actividades no solo para la comunidad académica sino también para el público capitalino. En él, la Universidad adecuó los auditorios Jorge Enrique Molina y Fundadores (antiguo Cinema Azteca).

Auditorio Jorge Enrique Molina

En este auditorio, dada su gran capacidad, se llevan a cabo eventos que implican la afluencia de un público numeroso. Allí se realizan importantes jornadas académicas tanto de carácter nacional como internacional: conferencias, foros, seminarios, festivales colegiados y universitarios, muestras teatrales y festivales de artes escénicas, ciclos y festivales de cine, conciertos didácticos, ceremonias de grado, eventos empresariales, lanzamiento de productos y comerciales para televisión, entre otros.

Auditorio Fundadores

Este auditorio, más pequeño y acogedor, posee dos pisos, un escenario adecuado para realizar diferentes eventos y una pantalla idónea para la proyección de materiales audiovisuales. En él se realizan eventos más específicos o con público especializado en ciertos temas, conferencias, foros, seminarios, ciclos y festivales de cine, entre otros.

Teatro de Bogotá

El Teatro de Bogotá fue construido en 1969 por la firma Cuéllar Serrano Gómez, tres años después se adaptó como sala de cine y en 2007 pasó a propiedad de la Universidad Central, que le dio su nombre actual en homenaje a la ciudad capitalina.

Esta sala se restauró con la finalidad de brindar un espacio óptimo tanto para actividades académicas como para la presentación de expresiones artísticas de alta calidad; gracias a sus especiales características acústicas es adecuada para la ejecución de obras escénicas y musicales como recitales de voces, óperas, operetas, música de cámara y conciertos.

Laboratorios de desarrollo tecnológico

Laboratorio de Ciencias Naturales
- Física
- Química
- Ciencias biológicas
- Análisis instrumental
- Mecanismos biológicos

Laboratorio de Procesos Ambientales
- Laboratorio de aguas
- Laboratorio de suelos

Laboratorio de Maquinarias y Herramientas
- Mecanizado
- Soldadura
- Plantas térmicas

Laboratorio de Diseño, Energía y Manufactura
- Energía
- Manufactura de plásticos
- Materiales
- Fluidos y máquinas hidráulicas

Laboratorio de Eléctrica y Electrónica Industrial
- Potencia eléctrica y alta tensión
- Sistema integrado de manufactura
- Sistemas hidráulicos y neumáticos
- Máquinas eléctricas
- Diseño de dispositivos electrónicos
- Automatización industrial
- Instrumentalización, sensórica y nanotecnología
- Telemática
- Electrónica análoga y digital
- Análisis de movimiento y ergonomía
- Análisis de señales e imágenes (bioingeniería)

Laboratorio de Investigaciones en Producción y Operaciones
- Área de instrucción en producción e investigación de operaciones
- Área de simulación
- Manufactura automatizada

Centro de Cómputo

¿Por qué estudiar en la Universidad Central?

- Universidad de primer nivel en calidad y trayectoria
- Más de 45 años de experiencia en la formación de profesionales, especialistas y magísteres integrales
- Más de 35.000 egresados de sus programas académicos
- Novedoso sistema de matrícula por créditos académicos
- Cursos intersemestrales para la nivelación o adelanto de los planes de estudios
- Homologación desde otros niveles o instituciones profesionales
- Modernos laboratorios y áreas de apoyo estudiantil
- Flexibilidad académica y financiera en beneficio del estudiante
- Dos preferencias horarias en la mayoría de sus programas
- Plan de beneficios para familia unicentralista y convenios interinstitucionales
- Múltiples sistemas de financiación
- Semilleros empresariales

Apoyo a las dinámicas universitarias

Proyecto Institucional de Ajedrez

Este proyecto asume el aprendizaje y la práctica del ajedrez como un elemento pedagógico y académico que refleja a cabalidad la misión de la Universidad y, además, coadyuva en el proceso de formación personal, profesional e intelectual de sus estudiantes. Se ha venido desarrollando a través de actividades y eventos como el Festival Internacional de Ajedrez (avalado por las federaciones Colombiana e Internacional de Ajedrez), que promueven la participación y el reconocimiento de este deporte en los ámbitos regional, nacional e internacional.

Por medio de este proyecto, la Universidad ha desarrollado estrategias para posicionarse como líder en el ámbito del ajedrez universitario, ya que ha incentivado a sus estudiantes y funcionarios a practicar este deporte en sus ratos libres y lo ha convertido en una herramienta de análisis y reflexión constantes.

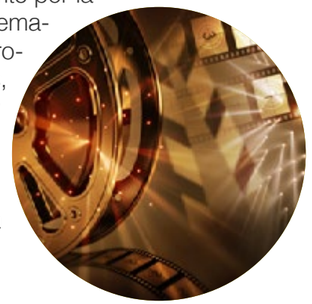
Taller de Escritores Universidad Central (TEUC)

Fundado y dirigido por el escritor Isaías Peña Gutiérrez, fue inaugurado el 23 de junio de 1981. Desde entonces, han egresado de él aproximadamente 600 escritores, los cuales han recibido, hasta la fecha, más de 200 reconocimientos literarios en concursos de cuento, novela y guiones en certámenes regionales, nacionales e internacionales. Este taller proporciona las herramientas suficientes para que el novel escritor se decida a escribir en grande y en serio, y habilidades para desarrollar la lectura crítica y profunda.

Cineclub

El Cineclub nace en 1975 en el Departamento de Humanidades y Letras. Desde 1998 cuenta con una excelente sede para las proyecciones: el Auditorio Fundadores del Teatro México, propiedad de la Universidad Central, en donde hoy se realizan importantes eventos cinematográficos como el Festival de Cine Europeo "Eurocine", el Festival de Cine de Bogotá, el Festival de Cine Ruso, la Semana Documental (organizada simultáneamente con el Festival de Cine Latino de Nueva York) y la Muestra Internacional de Documental Beeld voor Beeld, entre otros.

En la actualidad, el Cineclub ha logrado registrar hasta 54.000 espectadores en un año; ha aumentado su presencia en las actividades cinematográficas de la ciudad con la organización de ciclos temáticos, contextualizados o de autor, la colaboración en la iniciación de nuevos cineclubes y la creación de espacios de discusión en torno a diferentes aspectos que conciernen al medio audiovisual, preocupándose permanentemente por la formación del público cinematográfico mediante la programación de eventos, charlas, conferencias y de sus publicaciones; acciones que se enmarcan dentro de la función educativa y social de la Universidad.



UMA

Unidad de Medios Audiovisuales

La Unidad de Medios Audiovisuales fue creada en abril de 2004 con el objetivo de apoyar y complementar las actividades académicas de la Universidad, prestando servicios de producción y realización audiovisual. Desde entonces ha logrado reunir los equipos, la infraestructura y los operadores necesarios para producir televisión, video, fotografía, radio y multimedia.

De acuerdo con el proceso de migración digital, la Unidad posee en la actualidad sistemas de grabación y de edición de última generación, que pone al servicio de los estudiantes de Comunicación Social y Periodismo y Publicidad, fundamentalmente, y que también emplea para la producción y realización de la imagen televisiva y sonora institucional; el registro de clases magistrales, seminarios y encuentros organizados por otros departamentos, y la producción audiovisual para instituciones externas.

Investigación y creación

La actividad investigativa de la Universidad se organiza principalmente a partir de los centros e institutos de investigación pertenecientes a cada una de las facultades.

- Centro de Investigaciones Económicas y Sociales (CIES, Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables)
- Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos (Iesco, Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte)
- Centro de Investigación para la Innovación (CIFI, Facultad de Ingeniería)

Actualmente, la investigación en la Institución se enmarca en las siguientes áreas estratégicas:

- Innovación y creación
- Modelos
- Desarrollo sostenible
- Cultura e identidades

Departamento de Bienestar Institucional

El Departamento de Bienestar Institucional de la Universidad Central desarrolla programas de amplia cobertura que responden a las necesidades e intereses de la comunidad unicentralista, propendiendo al desarrollo académico, cultural, deportivo y emocional de sus integrantes, mediante sus áreas de acción:

- Promoción en Salud y Calidad de Vida
- Integración Académica y Cultural
- Recreación, Deporte y Medio Ambiente
- Promoción Socioeconómica

Extensión

Además de su oferta de diplomados, seminarios, talleres y conferencias que se renueva periódicamente según las necesidades de sus potenciales asistentes, la Universidad Central pone a disposición del público, de forma permanente, los siguientes espacios:

Cursos del Departamento de Lenguas

- Inglés general
- Alemán general
- Francés general
- Español para extranjeros
- Inglés para niños
- Inglés conversacional
- Inglés de negocios
- Preparación para exámenes internacionales: Ielts y Toefl

Oficina de Relaciones Interinstitucionales

Esta dependencia lidera y gestiona los procesos y estrategias tendentes a la proyección internacional de la Universidad y de los integrantes de su comunidad académica, así como aquellos que permitan estrechar vínculos con otras instituciones de educación superior, entidades oficiales y empresas del sector privado. Entre las funciones de la Dirección de Relaciones Interinstitucionales se destaca la de generar y hacer seguimiento a los convenios que propician la movilidad de estudiantes y docentes unicentralistas hacia instituciones y redes académicas nacionales e internacionales.

Divulgación Cultural y Ciudad

Mediante esta dependencia, la Universidad desarrolla un proyecto de recuperación y reapropiación de la ciudad, el cual contempla actividades culturales, lúdicas y recreativas que brindan a estudiantes y a la comunidad alternativas diferentes para ampliar su conocimiento del entorno urbano y el buen uso del tiempo libre. Actividades como las Bicicletadas Culturales, las Simultáneas de Ajedrez en la Plazoleta Eduardo Umaña, la integración y construcción del Corredor Cultural Centro y el Festival Grita – Cultura Urbana son ejemplos que muestran la forma en que la Universidad propende al mejoramiento de la calidad de vida en el sector del centro de Bogotá.

Programas académicos

- Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables
- Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte
- Facultad de Ingeniería

Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables

Programas de pregrado

Administración de Empresas

Código SNIES: 1173

El administrador de empresas unicentralista está capacitado para desempeñarse como creador de nuevas empresas, consultor empresarial o gestor del cambio organizacional, gracias a una sólida formación, centrada en las necesidades del entorno colombiano, que le permite comprender las organizaciones públicas o privadas, y hacer propuestas de mejoramiento con pertinencia y responsabilidad.

Contaduría Pública

Código SNIES: 15702

El contador público unicentralista se caracteriza por sus competencias para asumir con idoneidad y profundo sentido ético los desafíos de su disciplina. Es abierto a las tendencias socioeconómicas universales enmarcadas en el desarrollo sostenible, y demuestra un amplio sentido de participación en las decisiones empresariales y estatales.

Economía

Código SNIES: 15706

El economista de la Universidad Central está en capacidad de comprender las dinámicas económicas nacionales e internacionales, así como el papel que juegan en ellas los gobiernos y el sector privado como generadores de renta y valor. Todo esto sustentado en una visión integral, crítica e interdisciplinaria, comprometida con la ética, el medio ambiente y la democracia.

Mercadología

Código SNIES: 1172

El mercadólogo unicentralista recibe una formación integral hacia el análisis de las tendencias de mercado y las preferencias del consumidor. Puede desempeñarse como director comercial, de mercadeo, o bien como gerente de marca o de producto. Asimismo, puede actuar como investigador de mercados, consultor en organizaciones de distribución física y en centros de acopio, de promoción o de mercadeo.

Programas de posgrado

Especialización en Auditoría y Control

Código SNIES: 9425

El especialista en Auditoría y Control de la Universidad Central se caracteriza por tener un conjunto de conocimientos que le permiten tomar decisiones, resolver problemas complejos y proponer alternativas a las problemáticas nacionales; diseñar modelos de control y auditoría basados en tecnologías de la información, evaluar y medir el riesgo organizacional; medir estándares en relación con los requerimientos de la organización, y fundamentar los marcos de referencia del control organizacional.

Especialización en Ciencias Tributarias

Código SNIES: 1176

El especialista en Ciencias Tributarias de la Universidad Central posee las competencias necesarias para gestionar de manera efectiva los tributos dentro de los referentes jurídicos, económicos, políticos y sociales, de tal manera que las organizaciones y el Estado identifiquen en él el compromiso ético y la responsabilidad social orientada al interés común.

Especialización en Gerencia Estratégica de Costos

Código SNIES: 53963

El especialista en Gerencia Estratégica de Costos de la Universidad Central cuenta con formación en direccionamiento estratégico, planeación, diseño y presupuesto, con la finalidad de alcanzar altos niveles de eficiencia y eficacia organizacional. Igualmente, diseña herramientas de costos, gestiona los mecanismos e instrumentos de control, propone indicadores para evaluar cada uno de los recursos y crea sistemas de información útiles en la toma de decisiones.

Especialización en Revisoría Fiscal

Código SNIES: 4821

El especialista en Revisoría Fiscal de la Universidad Central se caracteriza por poseer un conjunto de conocimientos que le permiten tomar decisiones, resolver problemas complejos y proponer alternativas a las problemáticas nacionales; está capacitado para diseñar e innovar mecanismos e instrumentos de control, identificar, medir y valorar el riesgo en cada organización, así como los instrumentos de gestión aplicados a ellas y crear instrumentos de planeación de instituciones y organizaciones de control.

Maestría en Gestión de Organizaciones

Código SNIES: 91499

El magíster unicentralista en Gestión de Organizaciones cuenta con las capacidades necesarias para comprender e intervenir organizaciones de distinta índole. Asimismo, está habilitado para diseñar estrategias pertinentes que permitan reorientarlas cuando sea necesario, por medio de modelos de gestión propios y adecuados al contexto organizacional en el que interviene.

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte

Programas de pregrado

Arte Dramático

Código SNIES: 52477

El maestro en Arte Dramático de la Universidad Central se caracteriza por tener una integración equilibrada entre su personalidad y el trabajo objetivo del teatro, ser conocedor de la poesía y estar en capacidad de articular la técnica con la inspiración, además de conocer la historia del teatro y dominar sus métodos técnicos.

Cine

Código SNIES: 91348

El maestro en cinematografía de la Universidad Central cuenta con los conocimientos necesarios para desenvolverse en las áreas del documental o la ficción, manejar todos los elementos involucrados en la construcción del relato audiovisual, y conocer de cerca los procesos de producción y comercialización de obras en la industria cinematográfica.

Comunicación Social y Periodismo

Código SNIES: 1170

El comunicador social y periodista unicentralista está en capacidad de desempeñarse como editor y redactor de textos, gestor de contenidos que dinamicen los sistemas de información y comunicación, y orientador de estrategias periodísticas y organizacionales. Del mismo modo, está en la capacidad de gestionar, ejecutar y evaluar proyectos acordes con las necesidades sociales y de comunicación que los originan.

Creación Literaria

Código SNIES: 90559

El profesional en Creación Literaria de la Universidad Central cuenta con los conocimientos necesarios para la composición de textos literarios o de cualquier otra índole. Esto le permite desempeñarse en el ámbito académico; en el campo editorial y en todos los oficios que de este se desprenden; en las redes de gestión cultural, en los concursos literarios, y en el área de las nuevas tecnologías de la información como redactor de contenidos para portales de internet, páginas web, *blogs* y otros espacios virtuales.

Programas de posgrado

Derecho

Código SNIES: 101976

El egresado del programa de Derecho de la Universidad Central está capacitado para responder a las exigencias jurídicas del siglo XXI y a los desafíos de la globalización gracias a su formación en el estudio de las relaciones sociales, económicas y políticas con implicaciones jurídicas que se tejen entre sujetos e instituciones, lo que le permite contribuir a la solución pacífica de las controversias y al respeto de los derechos humanos, en el marco de la diversidad étnica, cultural y ambiental del país.

Estudios Musicales

Código SNIES: 2922

El egresado como maestro en música de la Universidad Central se desenvuelve en diversos entornos laborales como creador y recreador de productos culturales (intérprete, compositor o director); como docente, en virtud de los elementos que le proporcionan la praxis pedagógica y la reflexión en torno a esta; y como gestor cultural, crítico musical o investigador, en entidades privadas u organismos oficiales.

Publicidad

Código SNIES: 1169

El publicista unicentralista cuenta con una formación integral que le permite desempeñarse como comunicador corporativo y comercial en el mercado global creativo de campañas de bienes y servicios, apoyado en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Asimismo, está capacitado para desarrollar planes estratégicos eficaces y creativos y asesorar la realización de comunicaciones corporativas y comerciales.

Premios otorgados a estudiantes unicentralistas: FIAP, Ojo de Iberoamérica, IAA, Caracol de Plata.

Especialización en Creación Narrativa

Código SNIES: 53809

El especialista en Creación Narrativa alcanzará mayores niveles de profundidad en los conocimientos, las competencias y las destrezas necesarias para componer textos narrativos y desempeñarse en el mundo académico, el campo editorial, la gestión cultural, y el área de las nuevas tecnologías de la información, que hoy se expresan mediante relatos hipertextuales o hipermediales.

Maestría en Creación Literaria

Código SNIES: 102160

El egresado de este programa contará con conocimientos, competencias y destrezas para desempeñarse como creador literario, colaborador de revistas y suplementos culturales, escritor de libros empresariales, gestor cultural, docente, escritor de biografías y semblanzas, escritor de libros especializados, editor, asesor editorial, comentarista de producciones literarias y autor de compilaciones y antologías, así como escritor de relatos hipertextuales y textos en línea.

Maestría en Estudios Musicales

Código SNIES: 101883

El magíster en Estudios Musicales de la Universidad Central puede desempeñarse con solvencia en los campos de la interpretación, la investigación, la creación, la gestión y la intervención musical; asimismo, cuenta con la capacidad para tomar decisiones interpretativas, educativas o investigativas con base en la observación de los contextos que determina el discurso musical.

Convenios con: Schola Cantorum Basiliensis (Basel, Suiza); Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid, España); y Eafit (Medellín).

Maestría en Intervención en Sistemas Humanos

Código SNIES: 53805

El magíster en Intervención en Sistemas Humanos de la Universidad Central está en la capacidad de trabajar con grupos humanos en situaciones de conflicto y dificultades emocionales, que tengan necesidad de generar formas de comunicación incluyentes y que requieran procesos de cambio desde la perspectiva sistémica y construccionista social.

Maestría en Investigación en Problemas Sociales Contemporáneos

Código SNIES: 51879

El magíster en Investigación en Problemas Sociales Contemporáneos de la Universidad Central posee una formación que le permite realizar actividades de apoyo, asesoría y consultoría a entidades públicas y privadas, vincularse a redes de investigadores nacionales e internacionales y participar en los procesos de producción, circulación y apropiación crítica del conocimiento en problemas sociales contemporáneos especialmente relevantes para Colombia y América Latina.

Facultad de Ingeniería

Programas de pregrado

Biología

Código SNIES: 102509

La formación del biólogo unicentralista le permite contribuir al mejoramiento de la comprensión sobre el mundo natural, y lo capacita para enfrentar las preocupaciones por nuestro bienestar y el de las demás especies ante el deterioro de los ecosistemas y la creciente demanda de recursos ambientales. Podrá desempeñarse con solvencia en campos de acción como la investigación, la biotecnología, la gestión y conservación del ambiente, la ciencia forense y la educación.

Ingeniería Ambiental

Código SNIES: 4318

El ingeniero ambiental unicentralista está capacitado para establecer vínculos entre naturaleza, sociedad y cultura, de modo que tiendan hacia equilibrios viables en el sistema económico; puede resolver problemas ambientales y proponer proyectos innovadores para el desarrollo sostenible, así como para prevenir, controlar, mitigar y compensar alteraciones que generen las problemáticas ambientales.

Ingeniería de Sistemas

Código SNIES: 1175

El egresado de este programa posee los conocimientos para generar procesos de análisis, investigación, diseño e innovación en las distintas áreas relacionadas con las ciencias de la información, las comunicaciones y la computación, así como para enfrentar y resolver cualquier problema de manejo de información o de diseño de aplicaciones que le plantee el ejercicio de su profesión.

Ingeniería Electrónica

Código SNIES: 2992

El ingeniero electrónico unicentralista posee una formación que le permite comprender los procesos de almacenamiento y transformación de la energía mediante sistemas electrónicos para adquirir, procesar, transmitir y recibir información, con el fin de realizar aplicaciones en diferentes campos y desempeñarse en ámbitos profesionales que involucren la investigación, el diseño, la gestión y la intervención relacionadas con la electrónica y otras áreas de aplicación.

Ingeniería Industrial

Código SNIES: 9877

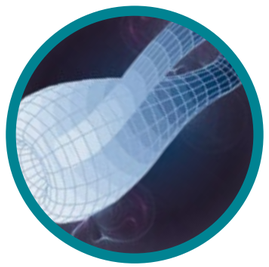
El ingeniero industrial unicentralista está capacitado para ocuparse de sistemas productivos de bienes o servicios específicos, ya que comprende los procesos de transformación de los recursos materiales y humanos que ocurren en las organizaciones. Del mismo modo, puede desempeñarse como gerente del conocimiento y la tecnología e identificar necesidades sociales y empresariales para crear alternativas de solución.

Programas de posgrado

Ingeniería Mecánica

Código SNIES: 2993

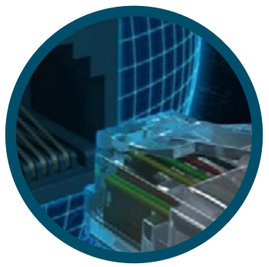
El egresado de este programa se caracteriza por su capacidad para aplicar de manera creativa conocimientos científicos y tecnológicos en el desarrollo de productos, maquinaria y sistemas mecánicos, además de incorporar aspectos gerenciales, empresariales y sociales con el fin de plantear soluciones a problemas de la realidad social y empresarial en áreas como diseño mecánico, ingeniería de planta y mantenimiento, bioingeniería, mecatrónica, automatización y procesos de manufactura.



Matemáticas

Código SNIES: 91432

El matemático unicentralista cuenta con una formación que le permite tener sólidos conocimientos de las estructuras matemáticas y sus relaciones para abstraer sistemas formales con sus respectivas reglas de razonamiento y deducción. Esto lo capacita para intervenir en procesos de asesoría a empresas industriales y de servicios para la resolución de problemas e interpretación de resultados.



Especialización en Gestión de Tecnología de Telecomunicaciones

Código SNIES: 101668

El especialista en Gestión de Tecnología de Telecomunicaciones unicentralista cuenta con un conjunto de conocimientos que lo capacitan para comprender las tendencias mundiales de desarrollo tecnológico de las telecomunicaciones, así como los efectos técnicos, normativos y de gestión en las organizaciones que las usan, ofertan y demandan.

Especialización en Mecatrónica

Código SNIES: 101926

El egresado de la Especialización en Mecatrónica estará en capacidad de desempeñarse en los ámbitos de diseño, gestión tecnológica e intervención en el campo de la mecatrónica, proponiendo y desarrollando proyectos tecnológicos con soluciones innovadoras.

Maestría en Modelado y Simulación
(en convenio con la Universidad Jorge Tadeo Lozano)

Código SNIES: 102747

Este programa busca generar conocimiento sobre metodologías conceptuales, cuantitativas y computacionales para crear modelos matemáticos con alto grado de certidumbre científica, que respondan a sistemas reales y den solución a problemas concretos, además de promover su uso en áreas como Biología, Ecología, Estadística, Ciencias de la Computación, Ciencias Sociales y Nanotecnología.

Modalidad virtual

Especialización en Mecatrónica Industrial

Código SNIES: 102195

El egresado de la Especialización en Mecatrónica Industrial de la UC Virtual cuenta con herramientas, técnicas, procedimientos, teorías y conceptos para la generación de soluciones tecnológicas a los problemas en procesos industriales, basadas en el diseño integrado de sistemas electrónicos, mecánicos e informáticos.

- Flexibilidad de los componentes curriculares del programa.
- Único programa 100% virtual de este tipo en Latinoamérica.
- Soporte de los programas de Ingeniería de la Universidad y del Grupo de Investigación en Automatización y Robótica (GIAR).

Haga clic en el recuadro para reproducir el video.

UNIVERSIDAD
CENTRAL