



Repositorio Institucional Universidad Central



**UNIVERSIDAD
CENTRAL**
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

Centro de Recursos para el Aprendizaje
y la Investigación (CRAI)

**Licencia de uso, derecho
de reproducción, derecho de
difusión, entre otros**



**UNIVERSIDAD
CENTRAL**

Vigilada Mineducación

Si requieres más información,
comunícate con nosotros
vía correo o chat de Hangouts:

repositorioinstitucional@ucentral.edu.co

Para trabajo de grado, trabajo escrito de sistematización, investigación, creación o innovación y obras artísticas o literarias

1. Lugar y fecha de diligenciamiento:

LICENCIA DE USO, DERECHO DE REPRODUCCIÓN, DERECHO DE DIFUSIÓN, ENTRE OTROS, DE LA OPCIÓN ACADÉMICA DE GRADO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Ciudad:	Fecha:	DD	MM	AAAA
----------------	---------------	----	----	------

Escribe el nombre de la ciudad en la que resides (**Bogotá**).

Indica la fecha en la que diligencias la licencia en número (**17/02/2021**).

2. Datos personales y título de la obra:

Escribe los nombres y apellidos completos de los autores creadores de la obra (**Juan Andrés López Cruz**).

Incluye las iniciales del tipo de documento (TI, CE, CC) seguidas del número de identificación (**CC 1077863739**).

El (los) suscrito(s):

Nombres y apellidos	N.º de identificación

En calidad de autor(es) de la obra titulada:

Ingresa el título completo de la obra con la puntuación correspondiente (**Título: subtítulo**).

Nota aclaratoria: en los trabajos escritos de sistematización e innovación (**trabajo de grado**) cuya estructura sea la de un **artículo científico**, los estudiantes deben tener en cuenta que:

- Si el director de grado participa como autor, debe relacionarlo en la licencia de uso, ejemplo: (**López Cruz, Juan Andrés**)
- Si el director de grado no es un autor, debe diferenciarlo de los autores en el artículo. (**López Cruz, Juan Andrés, director de grado**).

3. Facultad o escuela y programa:

Marca con una **X** el nivel formativo al que optas (**pregrado, especialización, maestría**).

Indica el nombre completo del programa al que perteneces.

Señala el nombre completo de la facultad o escuela a la que perteneces.

Marque con una (X) y diligencie, según corresponda			
Pregrado		Especialización	
Maestría			
Facultad / Escuela			
Programa académico			

4. Autorización para publicación en el Repositorio:

Marca con una **X** si autorizas o no la publicación de tu obra en el **Repositorio Institucional UC**.

Autorización de publicación	Sí	No
Por medio del presente formato, el (los) autor(es) autorizo (autorizamos) de forma voluntaria a la UNIVERSIDAD CENTRAL, institución de educación superior privada, sin ánimo de lucro, identificada con el NIT. 860.024.746-1, con personería jurídica reconocida mediante Resolución 1876 del 5 de junio de 1967 expedida por el Ministerio de Justicia, a conservar, gestionar y poner en circulación el producto de investigación, a través de la disposición en herramientas tecnológicas, bases de datos y buscadores libres nacionales e internacionales, con fines académicos, investigativos y científicos, siempre y cuando se cumplan y respeten las licencias de acceso dispuestas en este formato.		

Nota: Si su respuesta es NO, se dejará un registro referencial del producto, a menos que se manifieste alguna restricción a continuación.

5. Embargo:

En el entorno académico, el embargo hace referencia al periodo de tiempo en el cual la obra **no estará disponible** para circulación en ningún portal web.

Marca con una **X** si deseas embargar tu obra por alguno de los motivos que se mencionan en este apartado.

Embargo	Sí	No
¿Su tesis o trabajo de grado fue financiado por la Universidad Central u otra institución, y/o tiene restricción de derechos, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, con fines lucrativos, patentada, confidencial y desea(n) restringir su consulta?		
<p>Motivo: Algunos de los casos que se pueden presentar:</p> <p>Ejemplo 1: este trabajo de grado se encuentra en proceso de patente.</p> <p>Ejemplo 2: el autor se encuentra concursando con esta obra en Nombre del concurso</p> <p>Ejemplo 3: esta obra se encuentra con restricciones de derechos de autor.</p>		
<p>Tiempo de embargo o restricción:</p> <p>Ejemplo 1: no podrá estar visible de manera indeterminada.</p> <p>Ejemplo 2: la obra podrá estar publicada en el Repositorio Institucional hasta después de la culminación del concurso.</p> <p>Ejemplo 3: la obra será publicada en la Revista Internacional de Métodos Numéricos para Cálculo y Diseño en Ingeniería, por tanto, el tiempo de embargo es indeterminado.</p>		

Si tu respuesta es "sí", indica el motivo del embargo.

Nota: Si la tesis o trabajo de grado queda restringida por un tiempo delimitado, se debe escoger la licencia mediante la cual se va hacer pública la obra una vez culmine el tiempo de embargo.







Si tu respuesta es "sí", indica el tiempo de embargo.

6. Licencias Creative Commons

Licencias Creative Commons
<p>Sistema internacional complementario del derecho autoral que tiene como objetivo facultar a los creadores para que sean ellos quienes definan los términos en que sus obras pueden ser usadas. Más información.</p> <p>Indique(n) a continuación el tipo de acceso que autoriza(n) para el contenido de su producto de investigación marcando con una (X) la licencia que mejor se adapte a sus necesidades.</p>



Selecciona la licencia (solo una) que más se ajuste a tus necesidades y la naturaleza de tu obra y marca con una **X**.
Te invitamos a consultar la página oficial de **Creative Commons**.

	<p>Atribución: Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Más información.</p>	
	<p>Atribución – Sin derivar: Esta licencia permite la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándole crédito. Más información.</p>	
	<p>Atribución – No comercial – Sin Derivar: Esta licencia solo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente. Más información.</p>	
	<p>Atribución – No comercial: Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar y crear a partir de su obra de manera no comercial y, a pesar de que sus nuevas obras deben siempre mencionarlo y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones. Más información.</p>	
	<p>Atribución – No comercial – Compartir igual: Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar y crear a partir de su obra de modo no comercial, siempre y cuando le den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. Más información.</p>	
	<p>Atribución – Compartir igual: Esta licencia permite a otros remezclar, retocar y crear a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando le den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. Más información.</p>	

7. Firma:

Relaciona los nombres y apellidos completos de los autores/creadores de la obra (**Juan Andrés López Cruz**).

En constancia de lo anterior, el (los) AUTOR(ES) firma(n) de manera voluntaria:

Nombres y apellidos	N.º de identificación	Firma
		Escribe tu firma autógrafa (a puño y letra).
	Incluye las iniciales del tipo de documento (TI, CE, CC) seguidas del número de identificación (CC 1077863739).	

8. Recomendaciones:

- Recuerda que una vez el formato esté diligenciado, debes escribir tu firma y enviar el documento escaneado.
- Consulta la página oficial de **Creative Commons**, las **preguntas frecuentes del Repositorio Institucional** y **lineamientos de gestión de autoarchivo**.