

<b>Nombre del programa</b>	Estudios Musicales Énfasis Interpretación instrumental
<b>Código del plan</b>	4059
<b>Créditos del programa: 170</b>	Obligatoria (B) 69 Electiva (L) 4 Optativa (T) 97

**CICLO BÁSICO**

**NIVEL 3**

Código	Nombre	N.º de créditos	Pre-requisitos	Co-requisitos	Período de matrícula	Superado
Varía según el instrumento	Instrumento armónico grupal 3	2	Instrumento armónico grupal 2	Teoría musical 3		
43390291	Teoría musical 3	2	Teoría musical 2	Instrumento armónico grupal 3		
43390292	Solfeo y entrenamiento auditivo 3	4	Solfeo y entrenamiento auditivo 2	No		
43390293	Coro básico 1	2	Solfeo y entrenamiento auditivo 2	No		
Varía según el instrumento	Instrumento 3	2	Instrumento 2	Clase colectiva 3		
43390295	Clase colectiva 3	3	Clase colectiva 2	Instrumento 3		
43390294	Literatura del instrumento 3	2	No	No		i

**NIVEL 4**

Varía según el instrumento	Instrumento armónico grupal 4	2	Instrumento Armónico grupal 3	Teoría musical 4		
43390316	Teoría musical 4	2	Teoría musical 3	Instrumento armónico grupal 4		
43390317	Solfeo y entrenamiento auditivo 4	4	Solfeo y entrenamiento auditivo 3	No		
43390318	Coro básico 2	2	No	No		
43390321	Apreciación musical	3	No	No		
Varía según el instrumento	Instrumento 4	2	Instrumento 3	Clase colectiva 4		
43390320	Clase colectiva 4	3	Clase colectiva 3	Instrumento 4		
43390319	Literatura del instrumento 4	2	No	No		

<b>Nombre del programa</b>	Estudios Musicales Énfasis Interpretación instrumental
<b>Código del plan</b>	4059
<b>Créditos del programa: 170</b>	Obligatoria (B) 69 Electiva (L) 4 Optativa (T) 97

### CICLO DE PROFUNDIZACIÓN

#### NIVEL 5

Código	Nombre	N.º de créditos	Pre-requisitos	Co-requisitos	Período de matrícula	Superado
43390342	Teoría avanzada 1	2	Teoría musical 4	No		
43390343	Solfeo y entrenamiento auditivo avanzado 1	3	Solfeo y entrenamiento auditivo 4	No		
43390344	Historia de la música 1	2	Apreciación musical	No		
Varía según el instrumento	Instrumento y clase colectiva 5	3	Instrumento 4, Clase colectiva 4 y Literatura del instrumento 1 a 4	Agrupaciones 1 (Dependiendo del instrumento)		
43390345	Música de cámara 1	2	Clase colectiva 4 y Literatura del instrumento	No		
Varía según la agrupación	Agrupaciones 1	3	Coro básico 2	Instrumento y clase colectiva 5 (Dependiendo del instrumento)		
43390346	Problemas del aprendizaje musical 1	2	Clase colectiva 4 y Literatura del instrumento 1 a 4	No		

#### NIVEL 6

43390374	Teoría avanzada 2	2	Teoría avanzada 1	No		
43390375	Solfeo y entrenamiento auditivo avanzado 2	3	Solfeo y entrenamiento auditivo avanzado 1	No		
43390376	Historia de la música 2	2	No	No		
Varía según el instrumento	Instrumento y clase colectiva 6	3	Instrumento y Clase colectiva 5	Agrupaciones 2 (Dependiendo del instrumento)		
43390377	Música de cámara 2	2	No	No		
Varía según la agrupación	Agrupaciones 2	3	No	Instrumento y clase colectiva 6 (Dependiendo del instrumento)		
43390378	Problemas del aprendizaje musical 2	2	Problemas del aprendizaje musical 1	No		
Varía según la oferta	*Contexto I	3	No	No		

#### NIVEL 7

43390406	Historia de la música 3	2	No	No		
Varía según el instrumento	Instrumento y Clase colectiva 7	3	Instrumento y Clase colectiva 6	Agrupaciones 3 (Dependiendo del instrumento)		
43390407	Música de cámara 3	2	No	No		
Varía según la agrupación	Agrupaciones 3	3	No	Instrumento y clase colectiva 7 (Dependiendo del instrumento)		
43390408	Pedagogía del instrumento 1	2	Problemas del aprendizaje musical 2	No		
Varía según la oferta	*Contexto II	3	No	No		

<b>Nombre del programa</b>	Estudios Musicales Énfasis Interpretación instrumental
<b>Código del plan</b>	4059
<b>Créditos del programa: 170</b>	Obligatoria (B) 69 Electiva (L) 4 Optativa (T) 97

### NIVEL 8

Código	Nombre	N.º de créditos	Pre-requisitos	Co-requisitos	Período de matrícula	Superado
43390436	Historia de la música 4	2	No	No		
Varía Según el instrumento	Instrumento y Clase colectiva 8	3	Instrumento y Clase colectiva 7	Agrupaciones 4 (Dependiendo del instrumento)		
43390437	Música de cámara 4	2	No	No		
Varía según la agrupación	Agrupaciones 4	3	No	Instrumento y Clase colectiva 8 (Dependiendo del instrumento)		
43390438	Pedagogía del instrumento 2	2	Pedagogía del instrumento 1	No		
Varía según la oferta	*Contexto III	3	No	No		

### CICLO DE PROFESIONALIZACIÓN

### NIVEL 9

Código	Nombre	N.º de créditos	Pre-requisitos	Co-requisitos	Período de matrícula	Superado
43390466	Estética 1	2	Historia de la música 1 a 4	No		
43390467	Investigación 1	2	Historia de la música 1 a 4	No		
Varía según el instrumento	Instrumento y Clase colectiva 9	3	Historia de la música 1 a 4, Música de cámara 4, Pedagogía del instrumento 2, Solfeo y entrenamiento auditivo avanzado 2, Teoría avanzada 2 e Instrumento y Clase colectiva 8	Agrupaciones 5 (Dependiendo del instrumento)		
43390468	Música de cámara 5	2	Música de cámara 4	No		
Varía según la agrupación	Agrupaciones 5	3	No	Instrumento y clase colectiva 9 (Dependiendo del instrumento)		
43390469	Práctica profesional 1	2	Pedagogía del instrumento 2	No		
Varía según la oferta	**Electiva I	2	No	No		

<b>Nombre del programa</b>	Estudios Musicales Énfasis Interpretación instrumental
<b>Código del plan</b>	4059
<b>Créditos del programa: 170</b>	Obligatoria (B) 69 Electiva (L) 4 Optativa (T) 97

**NIVEL 10**

Código	Nombre	N.º de créditos	Pre-requisitos	Co-requisitos	Período de matrícula	Superado
43390502	Estética 2	2	Historia de la música 1 a 4	No		
43390503	Investigación 2	2	Historia de la música 1 a 4	No		
Varía según el instrumento	Instrumento y Clase colectiva 10	3	Instrumento y Clase colectiva 9	Agrupaciones 6 (Dependiendo del instrumento)		
43390504	Música de cámara 6	2	No	No		
Varía según la agrupación	Agrupaciones 6	3	No	Instrumento y clase colectiva 10 (Dependiendo del instrumento)		
43390505	Práctica profesional 2	2	Práctica profesional 1	No		
Varía según la oferta	**Electiva II	2	No	No		

**Recuerda que...**

\*El plan de estudios se compone de 3 Contextos de 3 créditos y con tipología T (Optativo), que corresponden a: una Constitución y dos espacios académicos de tu preferencia.

\*\*Debes cursar y aprobar mínimo 4 créditos de asignaturas electivas (tipología L). Para ello cuentas con una lista de espacios académicos donde podrás conocer o profundizar temáticas de tu interés. Para conocerlas, dirígete a la pestaña: *electivas* y podrás ver la amplia oferta que tenemos para ti.