

| | |
|---------------------------------------|--|
| Nombre del programa | Estudios Musicales Interpretación vocal |
| Código del plan | 4062 |
| Créditos del programa: 170 | Obligatoria (B)69 Electiva (L) 4 Optativa (T) 97 |

**CICLO BÁSICO
SEMESTRE 3**

| Código | Nombre | N.º de créditos | Pre-requisitos | Co-requisitos | Período de matrícula | Superado |
|----------------------------|--|-----------------|--|--------------------------------|----------------------|----------|
| Varía según el instrumento | Instrumento armónico grupal 3 | 2 | Instrumento armónico grupal 2 | Teoría musical 3 | | |
| 43390291 | Teoría musical 3 | 2 | Teoría musical 2 | Instrumento armónico grupal 3 | | |
| 43390292 | Solfeo y entrenamiento auditivo 3 | 4 | Solfeo y entrenamiento auditivo 2 | No | | |
| 43390293 | Coro básico 1 | 2 | Solfeo y entrenamiento auditivo 2 | No | | |
| 43390754 | Canto 3 | 2 | Canto 2 | Clase colectiva y repertorio 3 | | |
| 43390755 | Clase colectiva y repertorio 3 | 3 | Clase colectiva y repertorio 2 | Canto 3 | | |
| 43390555 | Taller de idioma 4: Inglés, otros idiomas y A.F.I. | 2 | Taller de idioma 2: portugués y A.F.I. | No | | |

SEMESTRE 4

| | | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------------|--|--|
| Varía según el instrumento | Instrumento armónico grupal 4 | 2 | Instrumento armónico grupal 3 | Teoría musical 4 | | |
| 43390316 | Teoría musical 4 | 2 | Teoría musical 3 | Instrumento armónico grupal 4 | | |
| 43390317 | Solfeo y entrenamiento auditivo 4 | 4 | Solfeo y entrenamiento auditivo 3 | No | | |
| 43390318 | Coro básico 2 | 2 | No | No | | |
| 43390321 | Apreciación musical | 3 | No | No | | |
| 43390756 | Canto 4 | 2 | Canto 3 | Clase colectiva y repertorio 4 | | |
| 43390757 | Clase colectiva y repertorio 4 | 3 | Clase colectiva y repertorio 3 | Canto 4 | | |
| 43391319 | Songwriting | 2 | Teoría musical 3 | No | | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Nombre del programa | Estudios Musicales Interpretación vocal |
| Código del plan | 4062 |
| Créditos del programa: 170 | Obligatoria (B)69 Electiva (L) 4 Optativa (T) 97 |

**CICLO DE
PROFUNDIZACIÓN**

SEMESTRE 5

| Código | Nombre | N.º de créditos | Pre-requisitos | Co-requisitos | Período de matrícula | Superado |
|----------|---|-----------------|---|--------------------------------|----------------------|----------|
| 43390342 | Teoría avanzada 1 | 2 | Teoría musical 4 | No | | |
| 43390343 | Solfeo y entrenamiento Auditivo avanzado 1 | 3 | Solfeo y entrenamiento auditivo 4 | No | | |
| 43390344 | Historia de la música 1 | 2 | Apreciación musical | No | | |
| 43390759 | Canto 5 | 2 | Canto 4 | Clase colectiva y repertorio 5 | | |
| 43390760 | Clase colectiva y repertorio 5 | 3 | No | Canto 5 | | |
| 43390758 | Música de cámara 1 | 3 | Coro básico 2 | No | | |
| 43390556 | Danza y expresión corporal | 2 | No | No | | |

SEMESTRE 6

| | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|--------------------------------|--|--|
| 43390374 | Teoría avanzada 2 | 2 | Teoría avanzada 1 | No | | |
| 43390375 | Solfeo y entrenamiento auditivo avanzado 2 | 3 | Solfeo y entrenamiento auditivo avanzado 1 | No | | |
| 43390376 | Historia de la música 2 | 2 | No | No | | |
| 43390762 | Canto 6 | 2 | Canto 5 | Clase colectiva y repertorio 6 | | |
| 43390763 | Clase colectiva y repertorio 6 | 3 | No | Canto 6 | | |
| 43390761 | Música de cámara 2 | 3 | No | No | | |
| 43390557 | Actuación 1 | 2 | Danza y expresión corporal | No | | |
| Varía según la oferta | Contexto 1 | 3 | No | No | | |

SEMESTRE 7

| | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------|---|-------------|--------------------------------|--|--|
| 43390406 | Historia de la música 3 | 2 | No | No | | |
| 43390765 | Canto 7 | 2 | Canto 6 | Clase colectiva y repertorio 7 | | |
| 43390766 | Clase colectiva y repertorio 7 | 3 | No | Canto 7 | | |
| Varía según la oferta | Agrupaciones 1 | 3 | No | No | | |
| 43390558 | Actuación 2 | 2 | Actuación 1 | No | | |
| Varía según la oferta | Contexto 2 | 3 | No | No | | |

SEMESTRE 8

| | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------|---|-------------|--------------------------------|--|--|
| 43390436 | Historia de la música 4 | 2 | No | No | | |
| 43390768 | Canto 8 | 2 | Canto 7 | Clase colectiva y repertorio 8 | | |
| 43390769 | Clase colectiva y repertorio 8 | 3 | No | Canto 8 | | |
| Varía según la oferta | Agrupaciones 2 | 3 | No | No | | |
| 43390559 | Actuación 3 | 2 | Actuación 2 | No | | |
| Varía según la oferta | Contexto 3 | 3 | No | No | | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Nombre del programa | Estudios Musicales Interpretación vocal |
| Código del plan | 4062 |
| Créditos del programa: 170 | Obligatoria (B) 69 Electiva (L) 4 Optativa (T) 97 |

CICLO DE PROFESIONALIZACIÓN

SEMESTRE 9

| Código | Nombre | N.º de créditos | Pre-requisitos | Co-requisitos | Período de matrícula | Superado |
|-----------------------|---------------------------------|-----------------|---|--------------------------------|----------------------|----------|
| 43390466 | Estética 1 | 2 | Historia de la música 1 a 4 | No | | |
| 43390467 | Investigación 1 | 2 | Historia de la música 1 a 4 | No | | |
| 43390771 | Canto 9 | 2 | Actuación 3, Canto 8, Clase colectiva y repertorio 8, Historia de la música 1 a 4, Solfeo y entrenamiento auditivo avanzado 2 y Teoría avanzada 2 | Clase colectiva y repertorio 9 | | |
| 43390772 | Clase colectiva y repertorio 9 | 3 | No | Canto 9 | | |
| Por definir | Taller de improvisación vocal 1 | 3 | No | No | | |
| 43390408 | Pedagogía del Instrumento 1 | 2 | Canto 8 | No | | |
| Varía según la oferta | Electiva 1 | 2 | No | No | | |

SEMESTRE 10

| | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------|--|--|
| 43390502 | Estética 2 | 2 | Historia de la Música 1 a 4 | No | | |
| 43390503 | Investigación 2 | 2 | Historia de la música 1 a 4 | No | | |
| 43390774 | Canto 10 | 2 | Canto 9 | Clase colectiva y repertorio 10 | | |
| 43390775 | Clase colectiva y repertorio 10 | 3 | No | Canto 10 | | |
| Por definir | Taller de improvisación vocal 2 | 3 | No | No | | |
| 43390438 | Pedagogía del instrumento 2 | 2 | Pedagogía del instrumento 1 | No | | |
| Varía según la oferta | Electiva 1 | 2 | No | No | | |