



Lineamientos Pedagógicos para las Modalidades Presencial y Virtual

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El dispositivo pedagógico denominado *Proyecto de Intervención* sigue, en su desarrollo, líneas muy similares a las del Proyecto Integrado, por lo cual, para aproximarse a los elementos determinantes de su naturaleza, es necesario remitirse a este último, de modo que en este espacio se hará referencia únicamente a los elementos distintivos que tiene con respecto al segundo.

El vocablo “intervenir” designa una forma de acción intencionalmente encaminada a provocar el tránsito entre distintas formas de ser, estar o hacer. *Interventio* significa “venir entre”, “interponerse”; por ello es sinónimo de “mediación”, de “intercesión”, de “buenos oficios”, pero también de “intromisión”, “injerencia” e “intrusión” que puede llegar a convertirse en mecanismo de coerción para el mantenimiento o el restablecimiento del orden establecido¹. Todos estos vocablos tienen en común el hecho de referirse a una acción que modifica en alguna medida una situación social. Se espera que los profesionales universitarios establezcan mediaciones; que conecten a la sociedad con la ciencia y la técnica, pero también que amplíen las posibilidades de lectura del mundo, al proponer maneras de pensar lo cotidiano que no están al alcance del sentido común. La preocupación ecológica, la opción por formas de trabajo que hacen posible a las personas organizarse y participar del mundo contemporáneo sin renunciar a su saber ancestral o a sus formas de vida social más queridas, el respeto por ciertas representaciones y valoraciones de la vida que forman parte de la cultura local, o el reconocimiento de la necesidad de un diálogo de saberes, son ejemplos válidos de lo que está en juego en una intervención.

De otra parte, en todos los casos, la intervención está mediada por las formas de comunicar. Podría afirmarse que el habla es la forma de intervención primaria, pues el lenguaje crea al mundo y le imprime su singularidad, del mismo modo que es el instrumento para afectar al mundo que se nos ofrece. Al involucrarse en la comunidad, el profesional universitario afecta al medio donde se encuentra. La búsqueda de participación en las diferentes políticas, planes, programas o proyectos, la concertación

¹ ARDOINO, Jacques. *La Intervención: ¿Imaginario del cambio, o cambio de lo imaginario?* Buenos Aires: Amorrortu, 1979.

Lineamientos Pedagógicos para las Modalidades Presencial y Virtual

de una decisión y la resolución de los conflictos que surgen, la difusión y transferencia de tecnologías y la búsqueda de acuerdos a través de la concertación, están mediados por procesos comunicativos que constituyen formas de intervención.

A diferencia del *Proyecto Integrado*, el *Proyecto de Intervención* es necesariamente desarrollado de manera individual, pues se trata de una responsabilidad profesional asumida por un estudiante en una organización –generalmente no académica-, en el contexto de su práctica profesional. Concurren dos argumentos para proponer que dicha práctica adopte la forma de un <proyecto>; el primero es que éste rodea a la práctica profesional de las condiciones necesarias para garantizar, de una parte, que la misma reporte una contribución importante al desarrollo de las actividades regulares de la organización, lo cual constituye desde otro punto de vista, su principal aporte formativo al futuro profesional. En otros términos, un profesional de alto nivel de desempeño no es aquel que cumple labores rutinarias suficientemente conocidas y probadas, sino aquel que contribuye a mejorarlas. Para ello, el proyecto se ofrece como la mediación más eficiente. El segundo argumento es que, sólo la mediación del proyecto provee los medios para evidenciar el tipo de práctica profesional que la Universidad se propone lograr de sus egresados.

A diferencia del *Proyecto Integrado*, el *Proyecto de Intervención* no nace de una iniciativa del profesor, de un estudiante o un grupo de ellos, sino de las expectativas y necesidades de una organización que solicita la práctica, las cuales son re-elaboradas conjuntamente por el profesor responsable de la tutoría, el estudiante y la organización, en un marco controlado por el Programa². Igualmente, a diferencia del Proyecto Integrado, el Proyecto de Intervención se inicia con un documento que contiene los trazos fundamentales de todo su diseño: un problema suficientemente elaborado, un marco conceptual de referencia delimitado, una previsión de los trayectos a realizar, del

² Para que el Proyecto de Intervención pueda lograr en corto tiempo este nivel de detalle, es necesario que la organización interna del programa haya sido dispuesta de tal manera que la instancia responsable de las prácticas mantenga un diálogo permanente con el desarrollo de los proyectos integrados y con el trabajo de los semilleros de investigación, de modo que este conocimiento de las iniciativas académicas facilite contactos oportunos con las organizaciones pertinentes, generando así una gestión de iniciativas viables

Lineamientos Pedagógicos para las Modalidades Presencial y Virtual

cronograma para su cumplimiento y de los productos que se generarán en los distintos momentos.

Competencias en juego y alcance de las realizaciones

La opción profesional por realizaciones que constituyen un apoyo, una mediación, una intercesión, una cooperación o, más bien una intromisión o una coerción, expresan la problemática inherente al intervenir, consistente en la puesta en escena de la competencia ética que permite juzgar las propias acciones, aún antes de realizarlas y se expresa como “creer - poder hacer” o “creer – deber o no deber hacer”.

Además, este dispositivo pone en juego la competencia epistémica: un saber-ser referido a la condición de profesional en ejercicio, la competencia ética que acompaña la asunción de la autonomía como profesional y la competencia para establecer una comunicación de nivel profesional.

El dispositivo Proyecto de Intervención, sitúa al estudiante como el sujeto de una intervención, y a la indagación como adyuvante, apoyada en los seminarios de la Línea de Profundización. La organización receptora de la práctica y el profesor – supervisor, ocupan conjuntamente, la posición de destinatarios de la misma. En el caso del supervisor, teniendo como soporte material el proyecto, su cronograma y sus productos.

Usos de la lectura

Los usos de la lectura en el Proyecto de Intervención son similares a los usos que dispone el proyecto integrado: un uso intensivo de la información, caracterizado por ponerla al servicio de una acción intencional direccionada por preguntas que emergen de las necesidades planteadas por la acción transformadora en curso en la cual está comprometido el estudiante.

Usos de la escritura

Tres usos de la escritura se dan en el Proyecto de Intervención: a) como medio de comunicación profesional acorde con los hábitos de la organización receptora de la práctica y, según el caso, con públicos no especializados vinculados como usuarios o

Lineamientos Pedagógicos para las Modalidades Presencial y Virtual

como destinatarios últimos o incidentales de la intervención; b) el informe académico que tiene por destinatario al profesor asesor de práctica; c) el documento de sistematización del proyecto en el cual deben plasmarse: el problema, acompañado de los elementos argumentativos y/o demostrativos que lo sustentan, la propuesta de trabajo y su cronograma, la descripción de su desarrollo, vinculando a la misma los argumentos y las reflexiones que los orientaron.

El dispositivo Proyecto de intervención en su modalidad virtual

En la modalidad virtual, el dispositivo puede tener alguna de las siguientes formas:

1. La participación en un equipo de asesoría o consultoría
2. El teletrabajo
3. La pasantía, con apoyo en seminarios de la línea de profundización o con seminarios electivos ofrecidos a estudiantes de la modalidad virtual

Mediaciones para el e-learning y el b-learning

El dispositivo requiere de mediaciones como los blogs, correo electrónico, chat, videoconferencia.