

INVITADA LA CHELISTA ISRAELÍ MIRA ABU EL ASSAL

Suena en Bogotá el décimo Gran Encuentro de Chelistas

Redacción Web Bogotá Junio 27, 2018 - 12:40 PM



Foto Universidad Central

Más de 70 chelistas participantes y un extraordinario grupo de profesores asociados están reunidos en la capital de la República.

La décima edición del Gran Encuentro de Chelistas —dedicado al sonido del chelo en el cine— se está realizando en Bogotá hasta este sábado, con el apoyo de la Universidad Central.

En desarrollo de la programación, esta tarde, a las 4:45, en el auditorio Alberto Lleras de la Universidad de los Andes, habrá una charla sobre ‘El sonido y la música en el cine colombiano’, con Luz Marina Ramírez (documentalista, productora y líder comunitaria), Luisa Soosa (directora, productora y guionista), Santiago Lozano (compositor, director del programa Composición para cine y medios de la Universidad de los Andes), Alejandro Ramírez (compositor de música para cine y director de orquesta) y Alejandro Ángulo (director, productor y director de fotografía).

Música y derechos de las mujeres

La invitada internacional es la chelista israelí Mira Abu El Assal, encargada de ofrecer, entre otras actividades, una clase magistral de violonchelo.

“Gracias a una alianza con Global Leaders Program, pudimos tener a Mira este año como experta invitada en nuestro Gran Encuentro de Chelistas, lo que es un honor y nos posiciona como uno de los festivales más destacados de Latinoamérica”, manifestó Parra.

La clase magistral incluye formación, para los participantes inscritos, en técnica metódica para las dos manos, consciencia corporal, miedo escénico y cómo preparar el estudio de una obra, entre otros temas.

“Algunos de estos talleres no solo se desarrollan con los participantes inscritos, sino que ofreceremos clases de ‘puertas abiertas’ para el público en general; es el caso de un conversatorio que presidirá Mira sobre los derechos de la mujer. En esta charla contaremos también con la presencia de la Consejería Presidencial para los Derechos Humanos y la Policía Metropolitana de Bogotá”, explicó Guevara.

Mujer, arte y reconciliación

En este conversatorio participarán la chelista israelí Mira Abu El Assal, ONU Mujeres, la Consejería Presidencial para los Derechos Humanos y la Policía Metropolitana de Bogotá. La charla será el viernes 29 de junio, a las 9 de la mañana, en el auditorio Mario Laserna de la Universidad de los Andes.

Festival

Desde 2002, el Gran Encuentro de Chelistas reúne a niños, niñas y jóvenes violonchelistas de distintas condiciones sociales en un ejercicio artístico de formación y oportunidades.

El certamen, que empezó con la participación de 6 chelistas, cuenta hoy con más de 70 chelistas participantes y un extraordinario grupo de profesores asociados, talleristas, arreglistas musicales y un equipo de producción profesional.

“Siempre he concebido el arte, y en especial la práctica de la música, como un vehículo para la transformación social, idóneo en nuestro país para tejer vínculos y escenarios de unión y reconciliación; y de ahí nace este festival, que le ha cambiado la vida más de 60 niños, niñas y jóvenes”, explicó Sandra Parra, chelista, fundadora y directora del Gran Encuentro de Chelistas.

Este proyecto sociocultural permite la generación de nuevos tejidos sociales y transforma la vida de los niños, niñas y jóvenes que hacen parte de él. Muchos de los beneficiados no cuentan con un violonchelo, así que trabajan con instrumentos que les prestan, por ejemplo, las casas de cultura de los municipios o compañeros de formación que sí cuentan con los recursos para tener su propio chelo.




Imagen - Reconocimiento como Universidad Central 2287 del 20 de mayo de 1994. Reconocimiento patrimonio (Ley 23 del 23 de febrero de 1993 Ministerio de Cultura - Resolución de 28 de diciembre de 2017, vigencia - años - 2018) Dirección del programa - 10 semestres - presencial - Bogotá. Información de otros programas puede consultarse en: www.escuela.edu.co

El sonido del chelo en el cine

“Esta décima edición está dedicada al chelo y el cine, por eso, durante la semana del festival, con nuestra orquesta de violonchelos —la más grande del país— interpretaremos las mejores bandas sonoras de la historia del séptimo arte. Este año nuestro el lema es #ElSonidoDelCheloEn35MM”, señaló Parra.

En sintonía con el propósito de ejecutar acciones que posibiliten la creación, la preservación, el fomento y la difusión de expresiones artísticas y culturales para promover la diversidad y la transformación social, la Universidad Central se suma como aliado a esta iniciativa.

“Como egresado y docente de la Universidad me siento muy orgulloso de que la Institución, y en especial la Unidad de Medios Audiovisuales, se sume al Gran Encuentro de Chelistas con el apoyo en la producción de nuestro concierto de cierre, que reunirá a más de 80 músicos en escena y en el que interpretaremos las grandes bandas sonoras de la historia del cine”, manifestó Guillermo Guevara, productor general del festival.

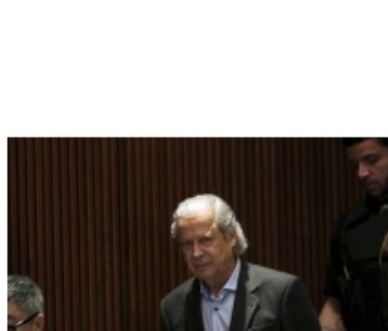
0 comentarios

Inicie sesión o regístrese para enviar comentarios

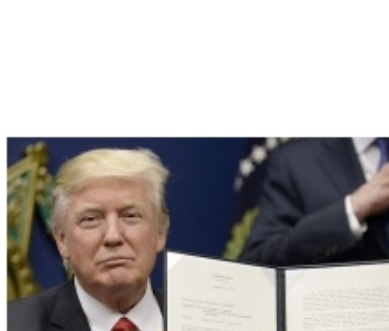
Más noticias de interés



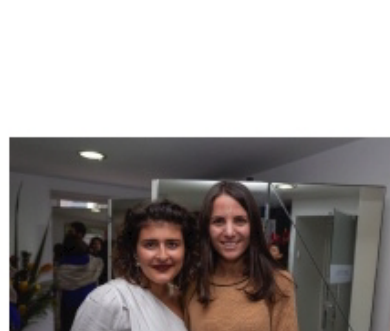
Presidente de Paraguay desiste de renunciar



Otorgan libertad provisional a exministro de Lula



Corte de EU respalda el veto migratorio de Trump



Colección

Suscribase a la versión digital del impreso

Publicidad

Quiénes somos

Suscripción impresa



Portal desarrollado en Drupal por Seed