



SEPTIEMBRE 6, 2017 POR IRENE LITTFACK

## LITURGIA, SACRALIDAD Y MÚSICA EN BOGOTÁ

*La Universidad Central y la Schola Cantorum*

El viernes 8 de septiembre a las 7:00 p.m. en la iglesia La Porciúncula, los Ensamblés de Interpretación Histórica de la Universidad Central y la Schola Cantorum Basiliensis interpretarán la música de Claudio Monteverdi.

**In Festo Sancti Francisci Confessoris ad Vesperas**  
Música para el oficio de Vísperas en Venecia c. 1630

Ensamblés de Interpretación Histórica de la Schola Cantorum Basiliensis (Suiza) y la Universidad Central (Colombia)  
Dirección y concepción: Carlos Federico Sepúlveda y Juan Díaz de Corcuera Herrador

**VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE**

Lugar: Iglesia de la Porciúncula, Av. calle 72 n° 11-82  
Hora: 7:00 p.m.  
Entrada libre hasta completar aforo

Más información: Tel. 323 98 68, ext. 4103

Organizan: Universidad Central, Schola Cantorum Basiliensis y Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá

Apoyan: Maja Sacher Stiftung y Banco de la República

Logos: UNIVERSIDAD CENTRAL, 50 AÑOS, n/w, University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, Schola Cantorum Basiliensis, Maja Sacher Stiftung, Banco de la República.

Una semana de rituales, música y espiritualidad se inaugura en la capital. La llegada del Papa Francisco coincide con el inicio del Festival de Música Sacra de Bogotá. Este año se celebra la VII versión de este encuentro musical que contará con la participación de orquestas de todo el país, ensambles y diferentes grupos de cámara de Colombia y el exterior.

Esta semana las calles se vuelven lugares sagrados y los templos se convierten en protagonistas. La Iglesia de la Porciúncula, por ejemplo, será escenario del concierto que realizarán los ensambles de interpretación histórica de la Universidad Central y de la Schola Cantorum Basiliensis, de Suiza, este 8 de septiembre. Como parte del Oficio de Vísperas, se interpretarán obras de Claudio Monteverdi, compositor barroco que cumple 450 años de natalicio.

Además del concierto, los invitados de la Schola Cantorum realizarán talleres y charlas en la cátedra abierta “Claudio Monteverdi y su época: interpretando a Monteverdi desde las fuentes históricas”, que hace parte del interés de la Universidad Central por profundizar en la interpretación musical históricamente documentada.

Por otro lado, se desarrollará un taller de improvisación de contrapunto sobre canto gregoriano en la Biblioteca Luis Ángel Arango, liderado por el maestro Federico Sepúlveda, docente de la Schola y quien también es director del Ensamble Música Antigua para Nuestro Tiempo que se presentará en esta misma sala el domingo 10 de septiembre a las 11:00 a.m.

Juan Díaz de Corcuera, director de la cátedra de interpretación histórica de la Universidad Central cree que esta práctica documentada de la música renueva y enriquece el repertorio. “Hay que salir del concierto del virtuoso y empezar a buscar nuevos caminos: ampliar el repertorio, revisarlo cuidadosamente, hacer reconstrucciones de los paisajes sonoros de la época, articular piezas vocales e instrumentales, poner en diálogo a la música con otras artes”. Estos conciertos invitan precisamente al público capitalino a concebir la música desde esa conciencia histórica y a conjugar las distintas artes, la arquitectura sagrada y la espiritualidad con la música.

**Cátedra abierta en el natalicio n.º 450 de Claudio Monteverdi:**  
Claudio Monteverdi y su época

Interpretando a Monteverdi desde las fuentes históricas

Especialmente dirigida a intérpretes de instrumento de cuerda y vientos históricos (violín, cello, cometa y sacabuche), así como a grupos de música de cámara interesados en la interpretación de música del Barroco.

Con la participación de maestros provenientes de la Schola Cantorum Basiliensis (Basilea, Suiza)

**DEL 4 AL 8 DE SEPTIEMBRE**

Organizan: Maestría en Estudios Musicales de la Universidad Central y Schola Cantorum Basiliensis, Apoyan: Maja Sacher Stiftung, Banco de la República y Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá.

Informes e inscripciones: Tel: 323 98 68, ext. 4103

Logos: UNIVERSIDAD CENTRAL, 50 AÑOS, n/w, University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, Schola Cantorum Basiliensis, Maja Sacher Stiftung, Banco de la República.