

**ESCUELA DE ARTES**  
**OFERTA OPCIONES DE GRADO 2025-1**

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE	MODALIDAD	NOMBRE	REQUISITOS	PRODUCTO POR ENTREGAR
Cine	Obra artística o literaria (ficción)	Proyecto de producción creativa VII Ficción	1. Mínimo de créditos superados: 80 % (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Película
Cine	Obra artística o literaria (documental)	Proyecto de producción creativa VIII Dirección	1. Mínimo de créditos superados: 80 % (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Película
Cine	Obra artística o literaria (guion)	Proyecto de Guion de Largometraje I	1. Mínimo de créditos superados: 80 % (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Guion de largometraje
Cine	Obra artística o literaria (obra de creación)	Proyecto de obra de creación, interpretación o representación I	1. Mínimo de créditos superados: 80 % (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Obra de creación, interpretación o representación
Cine	Obra artística o literaria (película y banda sonora)	Película y banda sonora	1. Mínimo de créditos superados: 80 % (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Película con su banda sonora
Cine	Trabajo escrito de sistematización (monografía)	Proyecto de monografía de grado I	1. Mínimo de créditos superados: 80 % (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Documento y en los casos que se requiera: material de producción audiovisual que dé cuenta del proceso
Cine	Trabajo escrito de sistematización (investigación)	Proyecto auxiliar de investigación I	1. Mínimo de créditos superados: 80 % (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Documento y en los casos que se requiera: material de producción audiovisual que dé cuenta del proceso
Cine	Trabajo escrito de sistematización (intervención social)	Proyecto de intervención social I	1. Mínimo de créditos superados: 80 % (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Documento y en los casos que se requiera: material de producción audiovisual que dé cuenta del proceso
Cine	Trabajo escrito de sistematización (emprendimiento)	Proyecto de experiencia de emprendimiento I	1. Mínimo de créditos superados: 80 % (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Documento y en los casos que se requiera: material de producción audiovisual que dé cuenta del proceso

Creación Literaria	Obra artística o literaria	Obra de creación Literaria	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Haber cursado y aprobado 111 créditos 75 % (111 créditos)</li> <li>2. Haber cursado la asignatura Proyecto de</li> <li>3. Creación (40010028)</li> </ol>	Obra literaria
--------------------	----------------------------	----------------------------	--	----------------

Estudios Musicales	Obra artística o literaria	Interpretación instrumental Interpretación vocal Pedagogía Composición	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% de los créditos cursados y aprobados</li> <li>2. <b>Línea de profundización en interpretación instrumental o vocal:</b> haber cursado y aprobado el nivel 10 de la asignatura Interpretación con énfasis en (instrumento).</li> <li>3. <b>Línea de profundización en composición y pedagogía musical:</b> haber cursado y aprobado Investigación 4.</li> </ol>	<b>Proyecto:</b> aplica para las líneas de profundización de composición y pedagogía, se elabora en la asignatura de investigación del plan de estudios
--------------------	----------------------------	---	--	---

Maestría en Creación Literaria	Módulo de Posgrados	Lenguaje y Creación I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Certificación del pregrado al cual pertenece el estudiante que aspira tomar asignaturas del posgrado en la cual conste que ha aprobado el ochenta por ciento (80 %) del programa de estudios.</li> <li>2. Certificación del pregrado en la cual conste que el estudiante cuenta con un promedio acumulado, ponderado por créditos de las asignaturas aprobadas igual o superior a tres cinco (3,5).</li> <li>3. Ser admitido por el programa de Maestría en Creación Literaria para cursar la opción de grado.</li> </ol>	Texto de reflexión (de máximo 8 páginas) sobre los aportes de estos módulos a su formación profesional.
	Trabajo escrito de sistematización (monografía)	Lenguaje y Creación II		
	Trabajo escrito de sistematización (investigación)	Derivas de la narrativa contemporánea		