

# Cine argentino

Montesoro, Julia . La Nación ; Buenos Aires [Buenos Aires]09 Oct 2005: n/a.

[Enlace de documentos de ProQuest](#)

---

## RESUMEN (ABSTRACT)

\* Selección. En el marco del DocBsAs, encuentro de cine que se está realizando en esta capital, tiene cabida la selección de proyectos del foro latinoamericano de producción documental, en el que participan quince propuestas. Allí concursan por los diversos premios que otorgan organismos nacionales y extranjeros (muchos, en miles de euros), varios proyectos argentinos en busca de apoyo para su realización: "El culturista", de Diego Lerman; "Angel Bertuzzi ginecólogo", de Darío [Alejandro Doria]; "Puna", de Hernán Khourian; "Plusvalía", de Pablo Spatola; "Ella", de Costanza Sáenz Palacios y Betina Carbonari; "Trilla", de Fabián Fattore; "AU 3 Buenos Aires en el medio", de Alejandro Hartmann; "Titanes", de Sebastián Martínez; "Los pasos de Antonio", de Pablo Baur; "Tanke papi", de Rubén Plataneo, y "El túnel del tiempo", de Pablo Romano.

## TEXTO COMPLETO

Preparativos. Graciela Borges y Jorge Marrale serán, como anticipamos, los protagonistas de "Las manos", el film inspirado en la vida del cura Mario Pantaleo, que dirigirá Alejandro Doria. El realizador inició la pre-producción de la película, en cuyo elenco participarán Duilio Marzio, Juan Carlos Gené, Belén Blanco, Carlos Portaluppi, Carlos Weber, Fabiana García Lago y Jean Pierre Reguerraz, entre otros actores. "Comenzamos la filmación en noviembre", dijo el director a LA NACION. Cabe agregar que el libro original de "Las manos" es de Juan Bautista Stagnaro y de Doria.

\* Por las rutas. "Antes fueron los vientos patagónicos. Ahora mi equipo tendrá que soportar el calor: durante febrero y marzo voy a filmar en Misiones y en Corrientes", contó a LA NACION Carlos Sorín. El director cambia de paisaje y de clima (sus anteriores films transcurren en el sur argentino) para realizar "El camino de San Diego", que al igual que "Historias mínimas" y "El perro", no tendrá actores en su elenco. "Los protagonistas son un motosierrista del norte misionero y un camionero brasileño, que interpretan precisamente esos roles -señaló Sorín-. El casting ya está casi concluido (lo realizamos en Corrientes, Misiones, Chaco y Porto Alegre), y ahora empiezo a trabajar en la versión final del guión, cuya historia se desarrolla a lo largo de la ruta 14, desde Oberá hasta Zárate." En paralelo a la preproducción de su nueva película, el director concluye por estos días "El caso del bebé de Los Perales", documental que integra "# 15", ciclo de ocho capítulos dirigidos por igual número de cineastas, que emitirá Telefé.

\* Selección. En el marco del DocBsAs, encuentro de cine que se está realizando en esta capital, tiene cabida la selección de proyectos del foro latinoamericano de producción documental, en el que participan quince propuestas. Allí concursan por los diversos premios que otorgan organismos nacionales y extranjeros (muchos, en miles de euros), varios proyectos argentinos en busca de apoyo para su realización: "El culturista", de Diego Lerman; "Angel Bertuzzi ginecólogo", de Darío Doria; "Puna", de Hernán Khourian; "Plusvalía", de Pablo Spatola; "Ella", de Costanza Sáenz Palacios y Betina Carbonari; "Trilla", de Fabián Fattore; "AU 3 Buenos Aires en el medio", de Alejandro Hartmann; "Titanes", de Sebastián Martínez; "Los pasos de Antonio", de Pablo Baur; "Tanke papi", de Rubén Plataneo, y "El túnel del tiempo", de Pablo Romano.

\* Hiperactivas. Mientras finaliza la posproducción de "El amor la ciudad" (película que rodó con el actor belga Patrick Bauchau, Adrián Navarro, Jean Pierre Noher y Vera Carnevale), la directora Teresa Costantini avanza en su próximo film, "La Guerrero", basado en la vida de Felicitas Guerrero de Alzaga. La cineasta y el productor Daniel Pueyrredón acaban de presentar "La Guerrero" al Primer Concurso del Bicentenario, organizado por el Incaa, con el

fin de aportar películas que contribuyan a la conformación de la identidad nacional desde el cine. Con miras a emprender la filmación en los primeros meses de 2006, Costantini ahora evalúa la conformación del elenco de esta historia de época, en uno de cuyos personajes estará la actriz y directora portuguesa María de Medeiros. La película será una coproducción entre Argentina, Francia y España.

\* Los comienzos del rock. Son temas del largometraje documental "Argentina beat", realización de Hernán Gaffet (antes hizo "Oscar Alemán-Vida con swing"), quien además es autor de la investigación y el guión de esta película, que cuenta con producción musical de Litto Nebbia y producción ejecutiva de Jorge Poleri. "El film es un fresco de la cultura argentina de los años '60, que hace foco en los comienzos del rock argentino, su protagonismo en la resistencia cultural contra las dictaduras de turno y sus conexiones con artistas de otras disciplinas -explica Gaffet-. No se trata de una recopilación de anécdotas. Es el rescate del espíritu de un tiempo irrepetible, en el que se inventaron los sueños que hoy soñamos y la música que aún nos conmueve". Testimonios del propio Nebbia, Moris, Pajarito Zaguri, Javier Martínez, Ricardo Soulé, Nito Mestre y Pipo Lernoud, entre otros pioneros del rock y personalidades de la cultura local de los '60, forman parte de "Argentina beat", que además contará con material inédito tanto en su banda sonora como en las imágenes de archivo, según anticipó el director de este film que llegaría a los cines a mediados de 2006.

\* Cumpleaños. El Taller de Cine de la Universidad Nacional del Litoral festeja sus 20 años de existencia. En el marco de este aniversario exhibirán una veintena de títulos que integran la variada producción del Taller, y además habrá un homenaje al escritor santafecino Juan José Saer, que mantuvo una estrecha relación con el cine y con la mencionada universidad. Durante la muestra se verán, entre otros largos y cortometrajes, tres películas basadas en textos de Saer ("Palo y hueso", de Nicolás Sarquís, "Nadie nada nunca", de Raúl Beceyro, "Cicatrices", de Patricio Coll) y el documental "Retrato de Juan José Saer", filmado por Rafael Filippelli. La cita es, del 18 al 22, en el Foro Cultural Universitario de Santa Fe, con entrada libre y gratuita.

## DETALLES

<b>Personas:</b>	Marrale, Jorge Doria, Alejandro
<b>Título:</b>	Cine argentino
<b>Autor:</b>	Montesoro, Julia
<b>Título de publicación:</b>	La Nación; Buenos Aires
<b>Páginas:</b>	n/a
<b>Año de publicación:</b>	2005
<b>Fecha de publicación:</b>	Oct 9, 2005
<b>Sección:</b>	Culture/Entertainment
<b>Editorial:</b>	Grupo de Diarios América
<b>Lugar de publicación:</b>	Buenos Aires
<b>País de publicación:</b>	United States, Buenos Aires
<b>Materia de publicación:</b>	General Interest Periodicals--Argentina

<b>Tipo de fuente:</b>	Newspapers
<b>Idioma de la publicación:</b>	Spanish
<b>Tipo de documento:</b>	NEWSPAPER
<b>ID del documento de ProQuest:</b>	335124952
<b>URL del documento:</b>	<a href="https://search.proquest.com/docview/335124952?accountid=34622">https://search.proquest.com/docview/335124952?accountid=34622</a>
<b>Copyright:</b>	Copyright (c) 2005 La Nacion
<b>Última actualización:</b>	2010-06-20
<b>Base de datos:</b>	ProQuest Central

## ENLACES

---

Copyright de la base de datos © 2020 ProQuest LLC. Reservados todos los derechos.

[Términos y condiciones](#) [Contactar con ProQuest](#)